

A Slanek



Tiadlanba valamikor réges-régen niarei szerzetesek érkeztek, akik...stb, stb, stb. A legtöbb ember - Jk és Dm egyaránt - a szerzetes szót emeli ki. Szerintem ez csacsiság. Az emberek különböznek, sőt még az Istenek is különböznek! Nézzük csak meg. A harcművészet alapvetően a parasztok védelmét szolgálta hajdanán. A parasztoktól nagyon hamar átkerült a szerzetesekhez és ott elmisztifikálódott a dolog. Csak védekezés, meg minden, de Japánban létezett egy szervezet - Amida tong - ami kiváló ninjákat nevelt ki és azok mind értettek a harcművészetekhez. Ugyancsak léteztek az Asszaszinok is. Azért írtam így a nevet, mert így talán többen felismerik. Egy történet szerint, amikor az Asszaszinok kiirtását elrendelték és megostromolták erődjüket 150 Asszaszin fel tudott tartóztatni 5000 főnyi „közönséges” harcost, majd az éj leple alatt kivégeztek 1000-et! Számoljátok ki, hány harcos jutott egy Asszaszinra és mondjátok azt, hogy nem értettek a harc művészetéhez! A Slan-ek között is kell lennie ilyen dolgoknak. Én Tiadlnat egy középkor előtti Japánnak képzelem el, ahol a császár szerepét átvette a Dorcha, Duin, meg mit tudom én ki szentháromsága és ahol ugyanúgy léteznek hadakozó daimjók, mint akkoriban Japánban. Szóval egy birodalom ritkán egységes békeidőben. Ha mégis, az rettentő erős uralkodói egót jelent és szorosra zárt törvénykezést. Hogy jön ez a kardművészekhez. Egyszerű!

Én párhuzamot vontam a samurájokkal és a Slan-ekkel. Tagadhatatlan tény - legalábbis a történelem szerint - hogy egy samuráj hatamoto annak idején HOSSZÁBAN kettévágta ura orvgyilkosát, mikor az megpróbálta az urát megölni! Ugyanerre talán egy slan is képes, ha vesszük a kiáltás pszi diszciplínát és a többi tápot. Szóval szerintem a tiadlani politikában úgy szerepelnek a slan kardművészek, mint a Japán történelemben a hatamoto samurájok. Ezért normálisan szocializálódnak és nem feltétlenül élnek szerzetesi életet. Már csak azért sem, mert fegyvere csak a samurájoknak lehet - legalábbis egy niarei novella azt sugallja, hogy Japánról lett véve a minta és ott csak a samurájok viselhettek fegyvereket és ugyebár Tiadlan a niarei-ektől tanulta el a tudományát - következésképpen a kardművészek is samurájok. És mivel remekül vívnak, stb, stb, az biztos, hogy uruk legmegbecsültebb emberei. Ezzel máris elérkeztünk a kaszt szépségeihez. Hogyan lehet mesélni egy olyan karakternek, akinek az élete, a családja élete és minden birtoka az urától függ - fejedászs probléma mi? - és aki a lehető legritkábban megy el kalandozni? A fejedászsoknál megbeszéljük. Zárom söreimet.

?

Szerző: ismeretlen

Forrás: Atlantisz

Szerkesztette: Magyar Gergely