

## Miért van Toronban kasztrendszer?

# KULTÚRA

Ahány Ynev, annyiféle. Tudja ezt szinte minden szerepjátékos. S nehéz lenne azt mondani, hogy egyik Ynev jobb, rosszabb, igazabb vagy hamisabb lenne a többinél, hiszen ízlések és pofonok ugyebár különbözőek, s senki sem véletlenül játszik a saját Ynevéen. Hanem például azért, mert azt szereti. Csakhogy mégis akadnak ám lényeges minőségi különbségek. Mind a szabályértelmezések, mind pedig a világkép esetében. Mert mi van akkor, ha valaki a saját világképe szerinti Ynevet hibásnak, logikátlannak, következetlennek látja? A saját világképe lesz a hibás. Krán, s Gorvik mellett talán a legvitatottabb témát mindig is Toron jelentette. Egy kaotikus ország, furcsa, merev kasztrendszerrel.

Nem véletlen, hogy annyi reform született, s nem véletlen az sem, hogy az eredeti elképzelések sem voltak tökéletesen összhangban, de tény, hogy Toron hangulata a kasztrendszerrel az igazi. De mihez is hasonlítsuk Toront? Sokan a Római Birodalom valamelyik korszakát azonosítják Kyriával, mások viszont felhívják a figyelmet, hogy mégiscsak a Hatalmasok voltak az urak, ergo mégsem stimmel a római párhuzam. Beszélünk Kyr fajról, de a hatalmasok más-más faj gyermekeinek tűnhetnek. S miért lenne Kyriában más az ember, mint az elf, ha egy Kyr szemében mindkét nép másfajú.

Ha arra gondolunk, hogy a Kyr nép esetleg önerőből alkotta meg a Kyr mágiát, a nyelvek adománya nélkül, s a magát (s ezzel örököseit) átformálni képes, az istenek alkotta fajoktól már lényegében különböző, de mégsem egységes népet nevezünk Kyreknek, sok mindenre magyarázatot kapunk. A Kyrek különbözősége és egysége közötti látszólagos ellentmondás eltűnt. S ha hozzátesszük, hogy a legtöbb ősi faj a nyelvek adománya okán varázsol, sok crantai mágia is démoni eredetű, az emberek által használt modern mágia, viszont a megismerésre, fejlődésre, egyéni teljesítményre épül, akkor egy újabb magyarázatot kapunk.

Igen, az ember azért más, mert nincs az ómágia birtokában. Éppen ezért indulhatott el sok ember azon az úton, hogy önerőből mágussá váljon. Ez fontos különbség lehetett Kyria korában. Ha az okot ma Toronban nem is tartják szem előtt, de a különbségtétel megmaradt, sőt az okától megfosztva, általános elvként erősödött is, s kialakulhatott a Toroni rasszizmus. E magyarázat eddig sok ellentmondást szüntetett meg.

A kasztrendszer viszont az eltérő utak hasznosságát, fontosságát jelzi és nem feltétlenül felosztja a társadalmat, hiszen számos esetben a kaszt nem a születéssel, hanem a tettek eredményeként jelenhet meg.



Elendor - Fényesség, Kyria jövőjét az által testesíti meg, hogy vagy személyében birtokolja azt a mágikus tudást, ami Kyria meghatározója, vagy közvetlenül e tudás birtokosainak képviselője. Hatalmas (mágus, stb.) vagy az őket a világi Kyriában elsődlegesen képviselő személyek egyike (pl. császári család).

Famor - Dicsőség, az ő tetteik viszik tovább Kyria dicsőségét a hagyományokat.

Pietor - Hűség, Az ő hűségük nélkül Kyria elveszne, a hűség nem tanulható és nélkülözhetetlen erény.

A Sedular és a Navor kaszt / út rangját sem nehéz felmérni, s azt sem, hogy aki nem ismeri útjának jelentőségét, mit akar Kyria, legfejebb kényszer hatása alatt cselekszik, az miért Obsor, miért a sötétség útját jelenti.

A toroni kaotikus nép. Ha nem lenne sok tekintetben szabadság adva Toron népnek, sosem kerülne felszínre a Kyriát megrontó befolyás, s nem esne áldozatul az eleve vesztesnek szánt háborúk alatt a bűnös hatalom számos birtokosa. De a káoszban az értékeket nem lehet az emberek elveivel őrizni, kemény és szigorú törvények kellene. Az utak fontossága pedig így alakul át kasztrendszeré, a kaotikus toroniak köztözz rendet teremtő kasztrendszer immár nem egy zavaró ellentmondás, hanem Kyria megtisztulásának egy eszköze. S így nem is gyengíti Kyriát, hanem megerősíti az eleve vesztesnek szánt zászlóháborúk alatt.

S így igen is Kyr eredetű az a kasztrendszer, mely sem Kyria, sem Új Kyria alatt nem lehet szükséges...

Az uralkodó mágusok elkülönülése a világi Kyriától viszont azt is jelenti, a világi Kyria lehet Rómához hasonlatos. Aki kezében viszont csak eszköz a mágia, s nem előre viszi Kyriát, a mágia birtokosaként is mesterember, harcos, vagy világi vezért csupán. Így a varázshasználók elhelyezkedése a kasztrendszerben is helyére került.

Nálam így működik. S nálam azért ilyen Toron, mert egy működő, kevesebb ellentmondással terhes világot akartam, amibe Toron megannyi sötét titka is belefér, olyat ahol sok regény megfér, de mégis lehetnek egy toroni karakternek elvei, s nem kell, hogy söpredéknek tartsa önmagát. Azt hiszem a célokat elértem, s a megoldás minőségét az jelzi nem kell panaszkodnom Toron hibái, hiányosságai miatt: Számomra ez épp elég.

2010.03.31.

Szerző: The Elf

Forrás: Enelra.net

Szerkesztette: Magyar Gergely