

A vágytáncos mágiája



A vágytáncosok egyes vélekedések szerint Tharr legelső papnői voltak, amikor még az új isten alig bírt teljes isteni hatalmával, és hívekre, erőre volt szüksége. Sokan ezzel magyarázzák, hogy miért uralhatják a vágytáncosok a szépség, a csábítás Tharrtól idegen formáit. Valószínűleg emiatt tett kísérletet más istenek befolyási öveit elbitorolni. Alátámasztja ezt az egyébként eretnekként hangoztatott nézetet a vágytáncosok isteni eredetű, mégis a boszorkányok tapasztalati mágiájához nagyon hasonló mágiája. Más nézetek szerint – ahogyan az egyébként Lakhan-on Terdyssal, Psz. XXIII. sz.-i kígyópápa értekezésében is megjelenik – a Háromfejű mérhetetlen bölcsességében a nők közül is kívánt nemcsak híveket, de szolgálókat is szerezni, ezért teremtette meg a vágytáncosok hagyományait.

A vágytáncosok táncmágiája szakrális mágia, az erőt Tharrtól kapják hozzá. Erejüket feltölteni nem imával, hanem az Imádság táncával tudják.

Szinte minden varázslatukat tánccal, mozgással hozzák létre, ennek alapfeltétele a könnyed öltözék, és a mozgástér. Mágikus táncukat hihetetlenül sokáig képesek fenntartani, nem fáradnak el közben, noha a szervezetük kimerül, és akár egy egész végigtáncolt nap után is csak annak befejeztével, hirtelen tör rájuk.

Általános varázslataik legtöbbször akkor is létrejönnek, ha senki nem látja őket, ha azonban más a célpontja varázslataiknak, annak látnia kell a boszorkány-papnót a varázslás, azaz a tánc alatt. De hát ki is venné le a szemét egy olyan isteni szépséggel tündöklő jelenésről, amit valószínűleg soha többé nem láthat...

A vágytáncos értelemszerűen nem hozhatja létre varázslatait, ha nem képes a mozgásra, vagy ha valamiért nem tud táncolni. A vágytáncosok táncmágiájának sajátossága, hogy képesek tánccal létrehozott varázslataik összefűzésére, azaz egy hosszabb tánccal – amihez természetesen több varázserőt is kell felszabadítaniuk – többszörös hatást, egymáshoz kapcsolt, bonyolultabb hatásokat hozhatnak létre. Az így összekapcsolt varázslatok mana-pont igénye, varázslási ideje egymás után összeadódik, míg erősítésüket egyesével kell megvalósítani. A varázslatok hatása a letáncolásuk után létrejön, összefűzés esetén nem vár az összes létrehozásának a végéig, ez az összefűzés tulajdonképpen csak a folyamatos, szünet nélküli mozgást jelenti.

A vágytáncos szinte minden varázslata hosszabb-rövidebb tánchoz, vagy legalább táncmozdulathoz van kötve, enélkül nem is működnek. Számos esetben furcsaságot, eleve gyanakvást kelthet az a nem mindennapi jelenség,

amit a gyönyörű nő tánca okoz az oda nem való helyen, esetleg hangulatban. A vágytáncosok nagyon gyakran a Bájolás táncával kezdik varázslatukat, aminek eredményeképpen elfeledtethetik nézőikkel, hogy tulajdonképpen furcsállniuk kellene, hogy a táncos éppen akkor, ott és nekik táncol.

A vágytáncosok varázslatainak létrehozásában nem véletlen a tánc szerepe, a mozgás, az általa hordozott jelentés és érzelemtöbblet segíti a mágia formába öntését. A varázslat alanyainak így szinte mindig látniuk kell a vágytáncost a varázslás ideje alatt. Ez megnöveli a varázslatok hatótávolságát, ami elméletileg a látótávolság azon része, ahol a mozdulatok jól kivehetőek, tehát körülbelül harminc, negyven láb, amit jelentősen befolyásolhat az alany képessége (többszörös látás, pszi érzékelés, látást segítő mágia), illetve a látási viszonyok is. A végszó minden esetben a KM-é, akinek el kell döntenie, éppen milyen távolságban alkalmazhatja a mágiáját a vágytáncos. Erről azonban mindig tájékoztatnia kell a játékos, mivel a táncos gyakorlottsága révén képes meghatározni, hogy a környezet mit enged számára, és nem kezd bele reménytelenül a táncmágiába.

Szintén sajátosan alakul a vágytáncos varázslatainak célpontja. Mivel a mágia mindenkire hathat, aki látja, egy varázslatnak áldozatul eshet a táncos egész nézőközönsége. Ilyenkor a varázslat alaperősítése számít, illetve a hatás erősítéséhez többlet mana-pontok felhasználása szükséges. A vágytáncos azonban megetheti, hogy egy kiszemelt célpontra táncol csupán. Ilyenkor a többi néző sak az előadást élvezheti, ainek számos eleme a kiszemelt célponthoz alakul, felé történnek az elhajlások, rá mosolyog a táncos, stb. Egy kiválasztott célpont felé alkalmazva a varázslat szintén alaperősítésen hat, illetve erősíthető, ám ebben az esetben sok tényező befolyásolhatja pozitívan a hatás erősségét – csak a kiszemelt célpont felé, amennyiben a varázslatok valamely érzelmet befolyásolnak, illetve hatásuk ehhez igen hasonló, ahogy a vágytáncos mágiájának nagy része. Ezek a befolyásoló tényezők a következők:

- Ha a vágytáncos neki táncol, azaz ő a kiszemelt célpont, az erősség +4-el nő.
- Ha az alany a vágytáncossal megegyező fajú (azaz ember), az erősség +4-el nő.
- Ha az alany a vágytáncostól eltérő fajú, az erősség -2-vel csökken.

- Ha az alanynak tetszik a vágytáncos (sikeres szépség próba), ami leginkább csak azonos faj esetén valósul meg, az erősség +2-vel nő.
- Ha a vágytáncos célpontja valamilyen érzelmét kívánja erősíteni, ami már létezik, vagy olyan irányba terelni, ami felé már azonos irányú érzelmei vannak, akkor a varázslat erőssége kétszeresen érvényesül.
- Ha a vágytáncos a célpont érzelmével ellentétes érzelmet akar elültetni benne, akkor az erősség csupán felének számít, így ugyanolyan erősségű hatás eléréséhez kétszer akkora erősítés szükséges.

Ezek a befolyásoló tényezők csak a kiszemelt célpont ellen alkalmazott varázslatok erősségét befolyásolják, (ilyenkor csak rá hat varázslatként a tánc, csak neki kell ellenállást dobni), a tömeg ellen alkalmazott mágia erősségére nincsenek hatással. Egy vágytáncos minden tapasztalati szintje után egy személyt szemelhet ki, akik felé táncol, azaz egy hatodik szintű vágytáncos legfeljebb hat személyt tekinthet egyszerre kiszemelt célpontra, akikre minden befolyásoló tényező módosítja az erősséget. Természetesen nem muszáj ezt kihasználnia, kiszemelhet kevesebb személyt is, ám ez az erősséget sehogyan nem befolyásolja. Ezért, nagyon fontos, hogy a vágytáncos mindig megjelölje, kire is kívánja alkalmazni különleges mágiáját.

A vágytáncosok néhány varázslata a már ismert, az Első Törvénykönyvben közölt varázslatok közül kerülnek ki, ezért itt ezeknek csak a felsorolása következik. Mindegyikükre igaz, hogy a különböző statisztikákat változatlanul hagyva, de mindegyiket táncként alkalmazhatják.

A papi mágiából:

- Hatalom szava (tánca)
- Áldás (tánca)
- Mágia kifürkészése (tánca)
- Mágia szétosztatása (tánca)
- Szent fény (tánca)
- Csapás (tánca)
- A hit hatalma (tánca)
- Jellemérzékeltetés (tánca)
- Kárhozat (tánca)
- Meggyőzés (tánca)

- Parancs (tánca)
- Álomút (tánca)
- Eggyéválás (tánca)
- Fanatizálás (tánca)
- Hősi lélek (tánca)
- Igaz szó (tánca)
- Intő jel (tánca)
- Transz (tánca)
- Útmutatás (tánca)
- Asztrálfátyol (tánca)
- Álca (tánca)
- Érzékelés-átok (tánca)
- Érzékelés-hazugság (tánca)
- Hang (tánca)
- Mentálfátyol (tánca)
 - Összetartozás-asztrálisan (tánca)

Imádság tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 1 (0)

Erősség: 10

Varázslás ideje: 9 (18) perc

Időtartam: végleges

Hatótáv: önmaga

Mágiaellenállás: -

A vágytáncosok az imádság táncával könnyörögnek urukhoz, Tharrhoz, hogy újabb varázserőhöz jussanak. Mondják, ez a tánc a legmagávalragadóbb mind közül. A táncot szakértő szem három fázisra oszthatja, első a köszönet, második a dicsőítés, harmadik a kérelem szakaszai, melyeket más és más ritmus, mozgásforma és szenvedély jellemez.

A tánc mindössze egy mana-pontjába kerül a vágytáncosnak, és végeztével elméje – hacsak a Háromfejű másképpen nem gondolja – újra megtelik mana-ponttal. Akkor is lehetőségük van az imádság táncát eljáráni, ha elméjük teljesen kimerült, ilyenkor azonban a tánc kétszer annyi ideig, 18 percig tart.

Tetoválás felfedése

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: -

Erősség: 10

Varázslás ideje: 1 szegmens

Időtartam: lásd a leírást

Hatótáv: önmaga

Mágiaellenállás: -

A Vágytáncosok, bár erről nem sok mindenkinek van tudomása, egymás tévedhetetlen megismerésére egy mágikus tetoválást viselnek testük egy pontján. Hogy hol, az nem meghatározott, sokban függ a táncos egyéniségétől, és a beavatási szertartástól, amikor mesterének egy érintésére Tharr beleegyezésével először jelenik meg testén a fehér színű, kagylót és csillagot ábrázoló tetoválás. Ez a tetoválás akár a szent szimbólumuk működik, bár képesek ennek elrejtésére, ilyenkor az nem látható. A legtöbb vágytáncos rejtve hordja jelét, - ami csupán elhatározás kérdése, és amíg eszméletén van, rejtve is marad - s csak akkor fedik azt fel egy egyszerű varázslattal, amikor szükség van rá.

A tetoválás felfedése egyrészt egyértelművé teszi egy másik beavatott előtt kilétüket, de felvillantása egy nem beavatottra, de magát a kultúrát és a vágytáncosokat ismerőre hasonló hatással bírhat, mint a hatalom szava papi varázslat, ám minden számszerű vagy kényszerítő hatás nélkül, csupán annak igazságtartalma lesz megkérdőjelezhetetlen. Aki ismeri a vágytáncosokat, hallott már róluk, ilyenkor kétségtelenül felismeri majd, hogy kivel is áll szemben.

A tetoválás felfedése tulajdonképpen egy felismerhetetlenségig rövid tánc, egyetlen mozdulat csupán, amikor a vágytáncos kivillantja testének azon részét, ahol a tetoválása található (emiatt nem szokták igazán eldugott testtájra helyezni) és rövid koncentrációval megjeleníti azt. A varázslat nem igényel mana-pontot, és időtartama addig tart, amíg a vágytáncos meg nem szünteti, tehát amíg ismét láthatatlanná nem teszi tetoválását.

Bájlás tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 2

Erősség: 10

Varázslás ideje: 1 kör

Időtartam: lásd a leírást

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

A vágytáncos legtöbb varázslata csak akkor tudja kifejteni hatását, ha azt a célpontok nézik, még hozzá megszakítás nélkül. A táncosok egyébként is feltűnő jelenségek, csodálatos szépségük látásának egyetlen pillanatát sem mulasztaná el épeszű férfi, de ezzel a varázslattal a leendő áldozatok még inkább arra bírhatók, hogy szinte bámulva nézzék az előadást.

A varázslat a hatótávolságon belül mindenkire hat, aki látja, no és aki elvesíti mágiaellenállását. Egy rövid, egy körös mozdulatsort követően a szemlélők teljesen a vágytáncos hatása alá kerülnek, minden egyéb dolgukat feledik egy kis időre, és teljes figyelemmel adóznak az előadásnak, mindaddig, amíg a táncos be nem fejezi előadását. Ha esetleg támadták eddig a vágytáncost, most akkor is szüneteltetik tevékenységüket, egészen addig, míg a vágytáncos táncol. Ezt a varázslatot alkalmazza akkor is, amikor olyan helyzetben kíván varázsolni – azaz táncolni – ahol ez nem várt, nem természetes, és így azonnal feltűnő lenne. A varázslat hatása alá kerültek nem fognak azon gondolkodni, miért is részesülhetnek a nem mindennapi látványban, teljesen természetes módon szemlélik majd az előadást. Nem törődnek a vágytáncossal mindaddig, amíg az támadólag fel nem lép ellenük. Az elmélyülten figyelőket rábeszéléssel, de még lökdösődéssel sem lehet kizökkenteni mágikusan gerjesztett érdeklődésükből, ehhez legalább Fp-t okozó sérülésre van szükség.

A tánc után a vágytáncos általában újabb mágikus táncokat alkalmaz, bár elméletileg egy egyszerű, természetes táncra is felhívhatja így a figyelmet. A Varázslat 1 Mp-ért 1 E-vel erősíthető.

Vágykeltés tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 5 +3/személy

Erősség: 6

Varázslás ideje: 12 kör

Időtartam: Tsz óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

A varázslattal vágy kelthető a kiszemelt célpontban. A táncos mozgása erotikus elemekkel bővül, s felkorbácsolja nézője érzelmeit. Ez egy erős, szinte mindent elnyomó szexuális vágy, nem szerelem, s bár az ennek következtében esetleg létrejövő aktus sok mindent okozhat és megváltoztathat a két személy lelkében, maga a varázslat semmilyen későbbi hatást nem okoz. A vágytáncos alapesetben a Tapasztalati szintjének megfelelő számú személyben kelthet vágyat – vagy csak egy nézőközönségben – de újabb 3 Mp felhasználásával újabb személyeket vonhat a tánc hatása alá. A vágy Tsz órán át tart, és nagyban befolyásolja az áldozat cselekedeteit. Miután a vágy beteljesült, azaz az áldozat megkapta vágya célpontját, a vágy enyhül, adott esetben meg is szűnhet, attól függően, hogy hogyan sikerült az aktus, illetve kivel történt az, sőt, akár még erősödhet is, ám az időtartam lejártával a vágy elveszíti minden mágikus hajtóerjét.

A célpontban keltett szexuális vágy mindig valamely személy iránt jelentkezik, ezzel a varázslattal cselekedetek, tárgyak irányában vágyat kelteni nem lehet. Ha a vágytáncos nem ad irányt a vágnak – ezt újabb varázslattal, az érzelemhangolással teheti meg – akkor az az áldozat beállítottságától függő, ellentétes – vagy azonos – nemű, megfelelően közel tartózkodó személy felé jön létre, vagy az első ilyen irányába robban ki, ha az elérhető közelségbe kerül. Több lehetséges célpont esetén irányítás híján az áldozat ízlése, a pillanatnyi helyzet a meghatározó, ebben a KM dönt. A vágy hatása alá került személy vérmérsékletétől és szokásaitól függően reagál majd a hirtelen, heves érzelmekre, lehet tolakodóan rámenős, vagy udvarias is, egy biztos, türelme mágiától hajtva csökken, hogy

beteljesíthesse vágyát. Az biztos, hogy ártani nem fog vágya tárgyának, és minden bizonnyal megvédelmezi, hogy együtt lehessenek.

A varázslat 1 Mp befektetésével 1E-vel növelhető.

Torz vágy keltése

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 8/16/24 +4/személy

Erősség: 4

Varázslás ideje: 4 perc

Időtartam: Tsz/2 óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

Ez a varázslat igen hasonló a Vágy keltése nevű tánchoz, ám torz, elferdült vágy kelthető vele a kiszemelt célpontban. A táncos mozgása az erotikus elemek mellett vad, gyors mozgásokkal bővül, s felkorbácsolja, félretereli nézője érzelmeit. Ez egy erős, szinte mindent elnyomó szexuális vágy, ami torz vagy erőszakos elemekkel egészül ki. Ez alapesetben a vágy keltéséhez hasonló szexuális vágy, ám mindig a célpont beállítottságával ellentétes nemű alany felé, ekkor kerül 8 Mp-ba a varázslat. 16 Mp-ért a vágy hasonló, csupán enyhe perverziók, főleg erőszakosságban, a célponttól idegen vágyak jelennek meg benne, előszeretettel nyúzza, kínozza partnerét, örömet leli az aktus közbeni fájdalomban, megalázni igyekszik azt, akivel együtt van. A legsúlyosabb, 24 Mp-ba kerülő változat már kifejezetten véres vágyakat kelt, az így kibontakozó aktus rendszeres velejárója a vér, ami különösen izgatja az ilyen perverzítással megátkozott áldozatokat. Az esetleg létrejövő aktus sok mindent okozhat és megváltoztathat a két együtt lévő személy lelkében, maga a varázslat semmilyen későbbi hatást nem okoz.

A vágytáncos alapesetben a Tapasztalati szintjének megfelelő számú személyben kelthet torz vágyat – vagy csak egy nézőközönségben – de újabb 4 Mp felhasználásával újabb személyeket vonhat a tánc hatása alá. A plusz személyekre

fordítandó erő mindig ugyanannyi, mivel táncának csak az alapmotívumait mutatja több felé. A torz vágy Tsz/2 órán át tart, és nagyban befolyásolja az áldozat cselekedeteit. Miután a vágy beteljesült, azaz az áldozat megkapta vágya célpontját, a vágy enyhül, adott esetben meg is szűnhet, attól függően, hogy hogyan sikerült az aktus, illetve kivel történt az, sőt, akár még erősödhet is – bár ez igen ritka, leggyakrabban megdöbbenést okoz -, ám az időtartam lejártával a vágy elveszíti minden mágikus hajtóerejét.

A célpontban keltett torz szexuális vágy mindig valamely személy iránt jelentkezik, ezzel a varázslattal cselekedetek, tárgyak irányában vágyat kelteni nem lehet. Ha a vágytáncos nem ad irányt a vágnak – ezt újabb varázslattal, az érzelmhangolással teheti meg – akkor az egy megfelelően közel tartózkodó személy felé jön létre, vagy az első ilyen irányába robban ki, ha az elérhető közelségbe kerül. Több lehetséges célpont esetén irányítás híján az áldozat ízlése, a pillanatnyi helyzet a meghatározó, ebben a KM dönt. A vágy hatása alá került személy cselekedeteit az fogja irányítani, hogy beteljesíthesse vágyát, annak megfelelő vadsággal, ellentmondást nem tűrve. A varázslat 1 Mp befektetésével 1E-vel növelhető.

A Káosz vágya

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 12 +3/személy

Erősség: 3

Varázslás ideje: 8 perc

Időtartam: Tsz/2 óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

A vágytáncos ezzel a táncal nézőiben a káosz vágyát ülteti el. A tánc maga az élő, mozgó káosz, hol dinamikus, hol lassú, követhetetlen elhajlásokkal zsúfolt, hol vagdalkozó, hol pedig lágy. Aki hatása alá kerül, arra fog vágyani, hogy a rendtől eltérjen, hogy kibillentse a dolgokat megszokott menetükből, feldúlja a rendet, megszegje a szabályokat, csak azért, mert ilyen kedve van. A rendezett könyvespolcon egyetlen lökéssel tesz rendetlenséget, ha egy ajtón lehet belépni valahová, akkor ő az ablakon távozik, fordítva ül a széken, mint ahogy az való volna, ahol illedelmesen kellene viselkednie, ott nevetlenségével botránkoztatja meg a jelenlévőket. Az áldozat nem válik ámokfutóvá, nem lesz

öngyilkos módon eszetlen, csupán időlegesen kiemelten káosz jelleművé válik, különösen, ha az eddig sem volt idegen tőle. Nagyon nehezen tűri ilyen állapotában, ha parancsolgatnak neki, akkor is, ha egyébként eltúrte, esetleg el is várta, utálni fogja a szabályokat és a kötöttségeket, és ezeket vérmérsékletétől függően megpróbálja majd levetkőzni. Az időtartam lejártával a hatás elmúlik ugyan, ám a tettek emléke megmarad... A varázslat 1 Mp-ért 1-el erősíthető.

Érzelmek tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 8 +2/személy

Erősség: 4

Varázslás ideje: 12 kör

Időtartam: Tsz óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

Ezzel a varázslattal a vágytáncos képes bármilyen érzelmet kelteni célpontjaiban. A varázslat tánca valamilyen módon hasonlít a sugallni kívánt érzelmhez, düh esetén csapkodó, szeretetnél lágy, féltésnél ilyedős; aki csupán szemlélője a táncnak, az is kiérezheti baelőle; igazán próbára teszi a táncos színészi képességeit. A varázslattal csak egy érzelmek ébreszthető, és a varázslat nem szab neki irányt, azt külön varázslattal, az érzelmhangolással teheti meg a vágytáncos. Ha a táncos nem ad irányt a vágynak akkor az az áldozat pillanatnyi gondolataitól és a környezettől függően jön létre valaki, vagy valami irányában, erről a KM dönt. Ha egyazon, vagy más érzelmeket több irányba is ki szeretne alakítani áldozatában, többször kell egymás után alkalmaznia az érzelmek táncát. Nem szabad elfelejteni, hogy adott erősség mellett a Mp-igény csak az érzelmek tárgya iránti semlegesség esetén igaz, a már meglévő érzelmek duplázza, az ellentétes érzelmek felezi majd az erősséget. A varázslat 1Mp-ért 1-el erősíthető.

Érzelemkioltás tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 10 +3/személy

Erősség: 4

Varázslás ideje: 12 kör

Időtartam: Tsz óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrál

A varázslattal a vágytáncos egy kívánt érzelmek olthat ki célpontjában, mégpedig csak egy tárgyra vagy személyre irányulót. Tehát nem szüntetheti meg valakiben a gyűlöletet, csupán a gyűlöletet valaki irányában. Tánca először átéli a megszüntetni kívánt érzelmek, s a rabul ejtett személy egyre semlegesebb hangulatot vesz át belőle, majd a sikeres varázslat végére megszűnik a benne lévő kiválasztott érzelmek, a varázslat időtartamára. A táncosnak nehezebb dolga van, mint az érzelmek keltésénél, mivel a semlegességet valami irányában sokkal nehezebb kiváltani, ezt mutatja a megnövekedett mana-pont igény is. A varázslat 1 Mp-ért 1-el erősíthető.

Érzelemvizsgálat

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 4

Erősség: 7

Varázslás ideje: 3 perc

Időtartam: egyszeri

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrális

A tánc során a vágytáncos szinte azonosul a kiszemeltjével, megpróbálja átérezni érzelmek, mágiája segítségével megállapítani azt, amire kíváncsi. Táncával képes megállapítani kiszemeltje érzéseit egy bizonyos személy, vagy tárgy irányában. Néhány pillanatig maga is azt fogja érezni az érzelmek tárgya iránt, mint a varázslat alanya, de ennek csak az emléke marad majd meg a tánc végére, befolyásoló hatása nem lesz. A varázslat segítségével a vágytáncos feltérképezheti leendő áldozata érzelmek, hogy aszerint alakíthassa terveit. A varázslat 1 Mp-ért 1-el erősíthető.

Érzelemhangolás

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 4

Erősség: 6

Varázslás ideje: 12 kör

Időtartam: Tsz óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrális

Az érzelemhangolással egy, a táncos által mágikusan keltett érzelemnek adhat irányt a vágytáncos. Mágiája nem annyira kifinomult, hogy más által keltett érzelmeket elterelhetne, vagy már meglévő érzelmeket módosíthatna más irányba, ha így akar tenni, meg kell szüntetnie majd újra, a kívánt irányba létrehozni a kívánt érzelmeket. A tánc elemeiben felismerhető az érzelem célpontjál választott személy, vagy tárgy jellegzetessége, és az áldozat érzelme így a vágytáncos által kívánt irányba jöhet létre. A varázslat 1 Mp-ért 1-el erősíthető.

Hangulat tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 6

Erősség: 8

Varázslás ideje: 4 perc

Időtartam: Tsz óra

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: asztrális

A vágytáncos ezen varázslata egy meghatározott hangulatot ültet el célpontjaiban. A tánc üteme, mozgása már eleve a kívánt hangulathoz igazodik, még akire hatástalan marad a varázslat, is átérezheti. Ez semmiképpen nem egy érzés, hanem egy hangulat, a fő különbséget talán az jelenti, hogy ennek nincs meghatározott célpontja, a hangulat általánosságban működik majd, és befolyásolja a varázslat alanyának cselekedeteit. A varázslat 1 Mp-ért 1-el erősíthető.

Szent tánc

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 20

Erősség: 10

Varázslás ideje: 5 perc

Időtartam: egyszeri

Hatótáv: speciális

Mágiaellenállás: -

Ez a tánc az egyik legszebb, legkülönösebb mind közül, mondja, aki egyszer már láthatta. A legváltozatosabb elemekkel rendelkező szent tánc magának a Háromfejűnek a figyelmét hívja fel szolgájára. Mondani sem kell, a vágytáncosok csak igazán nagy eseményekkor, különösen nehéz és Tharnnak tetsző helyzetben hívják fel magukra szörnyistenük figyelmét. Az, hogy az isten miképpen reagál erre, nagyban függ a hangulatától, a helyzettől, attól, hogy tényleg indokoltnak tartja-e isteni figyelmét egy halandóra áldozni. Ennek megfelelően az eredmény lehet isteni áldás, valamilyen segítségnyújtás, küldött, de lehet büntetés is, néha egyszerűen csak isteni szeszélyből. Egy vágytáncos kétszer is meggondolja, hogy Tharrhoz forduljon-e táncával, mert a káosz urát nehéz kiszámítani...

Káosz tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 35

Erősség: 10

Varázslás ideje: 1 perc

Időtartam: Tsz perc

Hatótáv: 30 láb

Mágiaellenállás: asztrális, erősség

A káosz-tánca az egyik leglendületesebb tánc. Nem hosszú, ám mire a rituális mozdulatok végére ér a vágytáncos, elszabadul körülötte a káosz. A valóság kifordul önmagából, a hangok, fények, színek elkeverednek, az érzelmek felborulnak, a világot formáló erők megbolondulnak. Nehéz pontosan meghatározni a hatását, ami mindig más, a lényege, hogy a világ rendjét felborítva megnehezíti a benne lévők életét. Ez a varázslat a vágytáncos azon kevés varázslatának egyike, ami nem csak néhány személyre, hanem egy egész területre hat, bár az egyes emberekre a személyre szóló hatásnak megfelelően – itt érvényesül az asztrál-próba – hat

majd. A működő, vagy az időtartam alatt létrehozott varázslatok, hacsak erejük meg nem haladja a káosz táncáét, a torz mágia szabályai szerint változó hatással jönnek létre, noha mana-pont szükségletük nem lesz kevesebb. A világ ilyen káoszát azok is érzékelik majd, akikre a varázslat személyes része hatástalan.

Azon személyek, akik elvétik mágiaellenállásukat, szintén a káosz érintése alá kerülnek, és érzelmeik megbolondulnak majd. Véletlenszerű, gyorsan változó érzelmeik borzolja majd idegeiket, és cselekedeteik ennek következtében kiszámíthatatlanná válnak. A KM feladata a pontos hatás meghatározása és élvezhető kimesélése. A varázslat 2 Mp-ért 1-el erősíthető.

Bénultság tánca

Típus: egyedi, Tharr (vágytáncos)

Mana pont: 8

Erősség: 10

Varázslás ideje: 2 szegmens

Időtartam: Tsz kör

Hatótáv: 20 láb

Mágiaellenállás: mentál

A tánc a vágytáncos egy rövid és különleges varázslata. A mindössze három mozdulatból álló tánc végén rámutat célpontjára, aki, ha elvétí

mágiaellenállását, teljes bénulás hatás alá kerül. Mozogni, beszélni, és varázsolni – ha az igényel bármilyen mozdulatot – képtelen lesz. Érzékszervei, gondolatai továbbra is működnek majd, így a pszi használatra lehetősége lesz.

A vágytáncos ezen varázslatára csak egy célpontra alkalmazható, függetlenül a tapasztalati szintjétől, amennyiben több személy ellen kívánja alkalmazni, többszöröznie kell a ráfordított mana-pontokat, az erősítést is. A varázslat 2 Mp-ért 1-el erősíthető.

2007.09.02.

Szerző: Magyar Gergely

Forrás: Kalandozok.hu

Szerkesztette: Magyar Gergely