

A dal hava

KALANDMODUL

A város

Észak felé lovagoltok, hogy a déli kapun keresztül Haonwellbe jussatok. Már negyed órája feltűntek a város tornyai és magasabb épületei. Az út nagyon forgalmas. Több ember próbál veletek szóba elegyedni. Arról faggatnak, hogy vajon ti is a Dal havára érkeztek a városba. Fél óra poroszkálás után elértek a város déli kapuját. Az óriási kaput két hatalmas bástya vonja közre. Mindkét bástyánál vagy két tucat katona áll. Mindenkit felületesen megnéznek, nem törődnek sokat senkivel, hiszen a kapunál rengeteg ember összetorlódt.

Átjutva a kapun egy széles sugárútra kerültök. Ez vezethet a Kapu terére. Még körül se nézhettek, de már vagy egy tucat utcagyerek rohant meg titeket azzal, hogy ők úgy ismerik a várost, ahogy senki, ők mindenhova elvezetnek titeket. Ők ismerik a jó fogadókat, a léha nőket, és a színházakat.

A Fogadó

Az Ezüst Csillag jó hírű fogadó. A fogadó nagy kétszintes épület. A kapu fölött egy fénylő csillag virít. A kapu mögött egy sötét folyosó van, azon túl pedig egy világos átrium. Az átrium közepét egy csobogós sziklakert díszíti, körülötte asztalok, az emeleti

körfolyosó árnyékában. Balra nagy kétszárnyas ajtó vezet az ivóba. Bent három nagyobb és két kisebb asztal áll, és a söntésnél is van hat szék. A terem viszonylag világos, hiszen hat nagyobb ablakon keresztül áramlik be a fény. Az asztaloknál csak néhány helyi ül, kint senki. A fogadós a söntés mögött áll és a lány éppen felszolgál. A fogadós amint meglát titeket felétek siet. Középkorú, kövér, vidám fickó. Hellyel kínál titeket, és érdeklődik, hogy kértek-e szobát.

A szobák az emeleten vannak. Mindegyiknek ugyanolyan a berendezése. Van bennük egy kényelmesnek mondható ágy, egy zárható fiókos íróasztal székkal, egy kisebb asztal egy mosdótállal és egy kancsóval és egy nagy utazóláda lakattal, amibe a holmitokat tehetitek. A padlón puha dzsád szőnyegek vannak. A falakon körben parázs és gyertyatartók vannak, köztük egyszerű képecskék.

A vendégek

Egy lantos, aki egyáltalán nem tud zenélni, ezt már első nap bebizonyítja.

Egy kisebb nemes, aki csak a saját kedvtelése miatt játszik a lanton, meglehetősen rosszul. Ehhez járul még a meglehetősen gyatra énekhangja is. A Dal hava vonzotta ide, hogy itt töltsön néhány napot.



45 év körüli közepmagas férfi. A haja oldalt már öszülöben van, szeme acélos kéken villog. Valószínűleg megjárt már jó néhány csatát. Szürke nadrágot visel és vörös inget. Az ing színéhez teljesen hasonló színűre cserzett csizmát és övet hord, amin egy tör lóg. A vállán átvetve egy nagy zsák és egy lant van.

Egy tiszta fehérbe (Ilanori gyászszín) öltözött bárd nő, aki csak nagyon szomorú dalokat hajlandó játszani.

Toroni fejevadász, akit a zenedoboz miatt rendeltek ide. A lanton jól játszik, de a lantúrral igen jól tud fojtogatni is. Elég fiatal, talán húsz éves ha van. A haja szőke, rövid, a szeme pedig azúrkek. Az arca teljesen tökéletes, egyetlen éles vonás sincs rajta, de rajta szigorú kemény maszk. Teljesen fehérbe, az Ilanori gyászszínbe van öltözve. Fehér nadrág, ing csizma kendő. Az oldalán keskeny pengéjű kard van, a hátán pedig egy ilanori lant.

Egy férfi és egy nő, akik állítólag színészek Valójában északi fejevadászok.

Mind a ketten középkorúak. Határozott arcuk komoly célra vall. Szemük idegesen ugrál az embereken. A férfi fekete nadrágot, zöld inget és barna mellényt visel, a nő hosszú barna szoknyát és fehér mélyen kivágott inget.

Egy kreolbőrű, fehér hajú férfi, aki után hatalmas utazóládát hoznak be.

Toroni utazó, a Dal hava miatt érkezett a városba. Magas kreolbőrű, fehérhajú férfi, valószínűleg Toroni. Arca élesen metszett, szigorú kifejezés ül rajta, látszólag mindenkit lenéz. Bő kék ruhát hord, és ezüst ékszereket. Mögötte egy hordár egy nagy ládát cipel be.

Egy törkardos férfi, aki első ránézésre bajvívónak tűnik.

Az is. Erigowi bajvívó, aki a Dal havára kíváncsi, jött tenni a szépet. Fiatal, huszonöt éves körüli férfi. Vidám arca van és barna szemei is vidáman csillognak. Haja hosszú, fekete, hátul összefogva viseli. Kék fehér csíkos harisnyát, bő fehér inget, és bő fekete csizmát visel. Oldalán keskeny rapír, kezén vívókesztyű.

Egy sunyi, könnyűléptű, feketébe öltözött alak.

Haonwelli tolvaj, akit ugyancsak a zenedoboz érdekel. Megbízták, hogy lopja el. Harminc év körüli északi férfi. Az arca különösen sunyi, aljas, sötét szemei mindent megvizsgál, amit meglátnak. Némi rosszmájúsággal azt is mondhatnánk, hogy felbecsüli az értéküket embernek, tárgynak, mindennek, amit meglátnak. Fekete nadrágot, inget köpenyt visel, kezében nagy utazótáska

Egy háromtagú színésztársulat, aki három hatalmas utazóládával érkeztek.

Teljesen kívülállók. A Dal havára érkeztek egy színházba előadónak. Két férfi és egy nő. Mind a hárman fiatalok. Jól látszik rajtuk az erős erv vér, lenszőkek és zöldszeműek. Büszkek a származásukra. Mind a hárman a legutolsó erigowi divat szerint öltözködnek.

Egy nemesnek tűnő elf

Doran küldötte. Neki kellene odaadni a zenedobozt, de mivel a karakterek nem tudják, hogy kinek kell odaadni a dobozt, ő pedig nem tudja kinél van, ezért elég sok idő eltelhet, míg egymásra talál. Magas vékony testalkatú. Az idő nem látszik meg rajta. Lehet negyven, mint ezer éves is. Hosszú szőke haja van és kék szeme. Hosszú zöld köpenyt visel, hogy mi van alatta, az kérdéses.

Egy fiatal házaspár Erigowból, akiket állítólag a Dal hava vonzott

Ez igaz is. Mindketten erigowi polgárok. A férfi közepmagas, barna hajú és barna szemű. Ruhája pasztellszínű, divatos. A jobb oldalán keskeny pengéjű hosszú kard lóg. A nő valamivel alacsonyabb a férfinél, haja szalmaszőke, szeme élénkzöld. Hosszú, szűkderekú, kék ruhát hord mély kivágással. A nyakában egy fehérarany medál van, amibe a ruha színéhez illő zafir van foglalva. Egy nagy utazóládát hoznak be utánuk.

Egy csapzott férfi aki egy kicsit véres, oldalán kard, állítólag egy kocsmi verekezésben sérült meg

Valójában kicsit meggyúlt a baja a helyi tolvajcéhhel. Magas férfi, úgy huszonnyolc éves lehet. Markáns arcát zúzódások borítják,

haonwelli szabású ruhája padig kicsit véres, piszkos. Az oldalán egy rapír lóg, díszes markolatában egy nagyobb Lapis Lazuli ékkő van. Észrevehető rajta, hogy a jobb lábára kicsit sántít.

Egy nemes félelf egy luxus örömlánnyal

A félelf a környező erdőben lévő településről érkezett be, a luxus nőt pedig itt szedte fel. A félelf magas, szőke kékszemű, fiatalos. Élénkzöld ruhákat visel, az oldalán egy vékonypengéjű szablya lóg. A nő a férfihez képest alacsonynak mondható. Élénkszínné divatos ruhákat visel, amik elől-hátul mélyen ki vannak vágva.

Egy erigowi nő

Hogy legyen kinek udvarolni. Magas, fiatal és gyönyörű szép nő. Barna haja be van fonva, és a háta közepéig ér. Halványszürke harisnyát visel, hozzá lila selyeminget. Hosszú lábán puhára cserzett fekete bőrcsizma van. Oldalán tőr kard, kezében lant. Egy utcafiú egy nagy utazótáskát cipel be utána.

Egy gorviki pár

Gorviki szabad fejdadások. Egy abasziszi nemes bírta meg őket a zenedoboz megszerzésével. Házaspárnak adják ki magukat a többiek előtt. Középmagas termetűek, vékonyak. Bőrük kreol, hajuk hullámos, fekete olajosan csillogó. Arcuk pengeéles síkokkal határolt, orruk vonala a sólyomcsőr határozott ívelése. Mind a ketten fehér inget, fekete harisnyát, bőr mellényt, puha fekete bőrcsizmát viselnek. A nő piros a férfi kék kendőt csavar a nyaka köré. Az övükről hosszúpengéjű tőr lóg. Mindketten felsőbbrendű érdektelenséggel viselkednek.

Egy ereni

Egy ereni átutazó. Az ereni Masgarból érkezett, hogy néhány napra megszálljon itt, majd utazzon tovább. Magas erős felépítésű férfi. Haja sötét. Arca éles vonású. Sötétzöld ruhát hord, hátán fekete palást, melynek szegélyét északi róka

prémével ékesítették. Derekán széles vastag öv van, amiről sok kisebb zacskó és erszény mellett egy tőr és egy szablya lóg le. A lábán térd fölé érő csizma van.

Egy hosszú botos férfi

Toroni boszorkánymester, személyesen érkezett Shulurból. Magas szikár férfi. Arca halvány színű, szeme vörös lángban ég. Hosszú fekete köpenyt visel, ami alatt arca árnyékba borul. Baljában hosszú fekete botot tart, aminek a végén egy karvaly van. (A dorani elemi varázslók botja ilyen egy regény szerint - ha jól emlékszem.)

Kezdet

1. Valamelyik karakter előbb leér, mint a többi, vagy éppen egyedül van stb.. A fogadó átriumába besiet egy nő. Szép, fiatal, de látszik rajta, hogy nagyon izgatott. Hosszú kék selyemruhát visel, szőke haja be van fonva. Odasiet az egyik karakterhez, és odad neki egy zenélő dobozt, és azt mondja, hogy az északi szövetség érdekében őrizze meg, majd jön ide érte valaki. Ezzel elsiet. Nem lehet követni.
2. Ha még valaki van a fogadóban, akkor érkezik meg a többi vendég. (Lehetőleg azért ne egyszerre, mert az névsorolvasásnak fog hatni.) A fogadós ad mindegyiknek egy szobát. Utána betér egy izgatott helyi lakos és a fogadóshoz siet. Majd félhangosan ezt mondja:

- Képzeld fogadós uram, két utcára innét megöltek egy csodaszép nőt. Hosszú kék ruhát viselt. Megfojtották a szerencsétlent. A városi örök értetlenek az ügyel kapcsolatban.

Cselekményvázlat

1.

Megérkezés Haonwellbe, néhány utcagyerek (ha több pénzt adnak neki, akkor mindig várni fog a karakterre) elvezet az Ezüst Csillag fogadóhoz (a fogadóban 15 szoba van, 10 egyágyas, 4 kétágyas, 1 háromágyas), a Dal hava előtt egy nappal. A város ilyenkor drága, minden árat be kell szorozni hárommal. A karaktereknek naponta 10% esélyük van arra, hogy meglopják őket.

2.

Egy látszólag nagyon ideges nő (szép) jön be a fogadó átriumos kertjébe és az egyik karakternek odaadja a zenélő dobozt.

3.

Megérkezik a többi vendég a fogadóba, mindegyik nagyon különös.

- egy lantos, aki egyáltalán nem tud zenélni és énekelni, ezt már első nap bebizonyítja;
- egy tiszta fehérbe öltözött bárd nő, aki csak nagyon szomorú dalokat hajlandó játszani;
- egy férfi és egy nő, akik állítólag színészek;
- egy kreolbőrű, fehér hajú férfi, aki után hatalmas utazóládát hoznak be;
- egy tőr kardos férfi, aki első ránézésre bajvívónak tűnik;
- egy sunyi, könnyű léptű, feketébe öltözött alak;
- egy háromtagú színésztársulat, aki három hatalmas utazóládával érkezik;
- egy nemesnek tűnő elf;
- egy fiatal házaspár Erigowból, akiket állítólag a Dal hava vonzott;
- egy csapzott férfi, oldalán kard aki egy kicsit véres, állítólag egy kocsmai verekezésben sérült meg;
- egy nemes félelf egy luxus örömlánnyal;
- egy erigowi nő; egy gorkivi pár; egy ereni; egy hosszú botos varázsló)

4.

Betér egy izgatott helyi lakos és félhangosan újságolja a fogadónak, hogy az imént vonult ki a városi őrseg, mert egy közeli sikátorban találtak egy halott nőt és leírja olyannak, mint aki beérkezett.

5.

Természetesen a helyi őrseg semmilyen felvilágosítást nem ad, csak ha egy haonwelli főméltóság erre engedélyt adott. (ha illet sikerül szerezni, akkor azt lehet megtudni, hogy a nőt egy vékony dróttal megfojtották, ez nem utal a helyi tolvajokra, mert ha valakit meg akarnak ölni, akkor azt általában leszúrnak.)

6.

Első este a félresikerült bárd szomszédja meghallgathatja a förtelmes játékát. Roppant idegesítő.

7.

Első éjjel a csapzott férfit hátba szúrnak. Reggel nagy sikoltozásra ébredtek, mert az egyik szolgáló az ajtó alól kifolyó vérré bukkant. A tolvaj a 9-es szobából megölte a 8-as szoba lakóját. A vértócsából nyomok vezetnek a 17-es szobához (itt lakik a bajvívó). Ha őt megkérdezik, akkor nem tudja mire vélni a dolgot, ő egész éjjel nem volt otthon (nem tudja bizonyítani).

8.

A fogadós mindenkit letessékel, az ivóba. Megérkezik a városi őrseg, de addigra a nyomokat valaki felmosta. A városi őrseg vezetője megkér mindenkit, hogy ne hagyják el a várost, ennek biztosítékául mindenkitől kér egy hajszálat.

9.

Észre lehet venni, hogy a tiszta fehérbe öltözött bárdnak udvarol a bajvívó.

10.

Éjjel a két gorkivi fejdász betér a színésztársulathoz, de mivel az egyik férfi felébred villámgyorsan leszúrnak, és szép halkán felforgatják az egész szobát. (-25%-kal észlelés, hátha valamelyik karakter felfigyel valamire)

11.

Éjjel a tolvaj beoson az egyik karakterhez, de olyanhoz, akinél nincs a zenedoboz. (Észlelés -10%)

12.

A toroni fejdász meglátogatja a bajvívót, és egy lanthúrral megfojtja.

13.

Reggel nagy sikoltozásra ébredtek megint, a háromtagú színésztársulat nőtagja rohángál körbe körbe a folyosón és közben ordibál. A ruhája véres, a keze meg van vágva (egy kiálló szögön sértette fel). A harmadik tag próbálja megnyugtatni. A szobájukat felforgatják, és ott fekszik az egyik tag mellbe szúrva.

14.

Mindenki a másikat gyanúsítja. (Ha jól emlékszem mi kb. itt oldottuk meg az ügyet némi intuícióval és szerencsével, persze a boszorkánymester így még eléggé útban volt.)

15.

Újra kijön a városi őrség. Megint tanácstalanok az ügyel szemben, mindenkit újra kikérdeznek.

16.

A toroni fejedással nagyon bizalmasan beszélget az egyik mindenés.

17.

Nem jelenik meg a bajvívó.

18.

Az elf éjjeli hangokra panaszkodik.

19.

Éjjel a boszorkánymester meglátogatja az erenit, de az véletlenül ébren volt és sikerült legyőznie, úgyhogy mindenki felriad a csatazajra.

20.

Éjjel a toroni fejedáshoz betér a mindenés, mert zsarolja. A fejedász eltöri a nyakát, és leejti a sziklakertre, mintha azon törte volna el a nyakát.

21.

Még mindig éjjel a két északi fejedász felkeresi a toroni utazót átkutatják a szobáját, de nem találnak semmit.

22.

Éjjel a tolvaj betér egy másik karakterhez is.

23.

Reggel megtalálják a mindenest, megint nagy sikoltozás.

24.

A toroni utazó bejelenti, hogy valaki járt a szobájában.

25.

Újra városi őrség. Megint nem tudnak semmit.

26.

Éjjel a két gorviki megöli az erenit, de az egyik megsebesül.

27.

Reggel nem jelenik meg az egyik gorviki, mert megsebesült.

28.

A bajvívó előtt bűdös a szoba, erről panaszkodik a két északi fejedász, és az erigowi nő, de az udvari ork (Asszem ez egy JK volt.) is észre veheti.

29.

A dorani elf felkeresi az egyik karaktert, hogy segítsenek neki, mert a tiszta fehérbe öltözött nő toroni fejedász.

30.

Ha toronit lenyomták, és az elf megkapta a zenedobozt, akkor még éjjel a két gorviki megöli őt, az egyik meghal, és közbelép a két északi fejedász.

2000.10.06.

Szerző: Geckus

Forrás: Thusor MAGUS oldala

Szerkesztette: Magyar Gergely

A kalandvázlat a MAGUS kalandgyűjtemény (Geckus; 2000.12.16., Kalandozok.hu) része, így ott is megjelent.

A cikk külön megjelent a Kalandozok.hu (2000.10.06.) – a szerző és a forrás megjelölése nélkül – és a cyrusmagus.hu (2007.09.16.) – a szerző és a forrás megjelölése nélkül – oldalakon.