

Shenar



„ A shenarhoz méltó élet kulcsa a halál, melyről naponta meditálnia kell. Minden nap, mikor teste és lelke nyugodt, el kell képzelnie, hogy nyíl, puska, dárda és kard hatol testébe, elnyeli a hullámzó áradat, lángoló tűzbe vetik, villám csap bele, elpusztítja a földrengés, lezuhan egy sziklaszirtről, betegség ragadja el. A shenar élete minden napján halottnak tekinti magát. Ez a shenarhoz méltó élet lényege.”

Árnyak közt rohanó, csendes léptű orgyilkosok, akiktől még a legyőzhetetlen seregek urai is rettegnek. Ők a shenarok, az árnyak gyermekei, kik gátlástalanul visszaélnék a harcművészetük tudásával és hatalmával.

Sokáig Ynev lakóinak tudomása sem volt a távoli országok (Tiadlan, Niare és Enoszuke) fejedelméről. Amit az ég alatti birodalom gyermekiről tudhattak csak kalandozó harc- és kardművészekről származó históriák és a messzi földek szépséges tájait leíró költemények vagy dalok voltak. E renegát vándorok, ha tudtak is az árnytestvérek viselt dolgairól, nem szívesen tárták a világ elé azt ami szerintük a slan elvek megcsúfolását, törvényeik áthágását jelentette.

A szekta jellegű nemzetségekbe, klánokba tömörülő „láthatatlanok”, ha úgy tetszik, középkori terroristák, de egyben elit harcosok is.



Sokoldalú kiképzésük az élet, a hadviselés szinte valamennyi területére kiterjed. Értenek a fegyvertelen harchoz és önvédelemhez, több tucat fegyver és eszköz használatához, az álcázáshoz, a rejtőzködéshez, a csupán bogyókkal és erdei bogyókkal való táplálkozáshoz, a kémkedéshez, a mérgekveréshez és a mérgezés gyógyításához, szinte emberfeletti módon tudnak uralkodni a testükön és lelkükön. Fáradhatatlanok, a félelmet nem ismerik, a fájdalmat fanatikusan, szó nélkül tűrik. Többnyire erősített hegyi falvakban laknak, ahová idegennek tilos és életveszélyes a bejárás. Valódi mivoltukban ritkán mutatkoznak, közvetítőhálózatuk révén adják bérbe hírszerzői, orgyilkosi és egyéb harci tudományukat annak, aki a legtöbbet ígéri.

Képességek

Erő	2K6+6
Állóképesség	K6+12
Gyorsaság	K6+12+Kf
Ügyesség	K10+10
Egészség	K10+8
Szépség	3K6 (2x)
Intelligencia	2K6+6
Akaraterő	K10+8
Asztrál	2K6+6



Harcértékek

A shenarok harcértékei a harcosok körében nem igazán számítanak túl jóknak, de ők is mint a többi *Harcművész főkaszt*ba tartozók, a Slan-út diszciplínáit használva emelkednek ki igazán.

Ké	10
Té	22
Vé	72
Cé	0
HM/szint	8 (3)

Életerő és fájdalomtűrés

Képesek szélsőséges körülmények között, sebesülten is életben maradni, de csupán azért mert, alaposan és figyelmesen tanulmányozták a külvilágot, a természetet és saját testüket. Közeli viszonyban vannak a fájdalommal és uralják azt.

Ép alap	6
Fp alap	7
Fp/szint	K6+6

Képzettségek

Neveltetésük során sok képzettséget elsajátítanak, de ennek arányában a további tapasztalati szinteken azonban már kevesebbet. Meglehetősen tanulékonyak, így kalandozásuk során is alkalom nyílhat újabb képzettségek elsajátítására.

Kp alap	4
Kp/szint	6

1. szinten a következő képzettségeket kapják:

Képzettség	Fok/%
Ökölharc	Af
8 fegyverhasználat	Af
2 fegyverdobás	Af
Vakharc	Af
Pszi (speciális)	Slan út
Kétkezes harc	Af
Úszás	Af
Futás	Af
Kötéléből szabadulás	Af
Méregkeverés/semlegesítés	Af
Álcázás/álruha	Af
Hátbaszúrás	Af
Lovaglás	Af
Mászás	45%
Esés	20%
Ugrás	20%
Lopózás	35%
Rejtőzés	35%

*A shenar minden tapasztalati szinten kap 35%-ot, amit eloszthat a felsorolt Százalékos Jártasságokban mért képzettségei között. Azt azonban szem előtt kell tartani a hogy egy képzettségre szintenként max. 15%-ot szánhat.

További szinteken, pedig a következő képzettségeket sajátítják el:

Tsz. Képzettség	Fok/%
2. Ökölharc	Mf
3. Kétkezes harc	Mf
3. Hátbaszúrás	Mf
4. Álcázás/álruha	Mf
4. 1 fegyver használat	Mf
5. Herbalizmus	Af
6. Vakharc	Mf
6. Nyomolvasás/eltűntetés	Mf
7. Mechanika	Af

Különleges képességek

Elsődleges különleges képessége minden shenarnak, hogy használja a harc- és kardművészek által használt Slan – utat, de nem tudják olyan jól kihasználni elméjüket. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy nem a Slan-útnak

szerint kapják a Pszi pontjaikat, hanem a pyarroni mesterfoknak megfelelően. Ellentétben a Slan pszi használóival, ők nem rendelkeznek a pyarroni pszi diszciplínáival mf-on, saját Kp-juk ráfordításával, külön képzettség formájában vehetik csak ezeket fel. Emellett a tanulásuk sem „folyamatos” mint a Slan – utat járó harc- és kardművészeké. Ez annyit tesz hogy diszciplínáikat szakaszosan, fokozatosan tanulják meg a tapasztalati szintjük függvényében. Az alábbi táblázat alapján ismerik tehát a diszciplínáikat:

Tsz. Diszciplínák

1. Levitáció, Statikus pajzs
2. Jelentéktelenség, érzékelhetetlenség
3. Chi-harc, zavarás
4. Testsúlyváltoztatás, tetszhalál
5. Aranyharang, halálos ujj
6. Kiáltás
7. Kitérés
8. Belső idő

A shenarok mesterei az **Nisen-nid-to** stílusnak, amely Vien Wri Dara, tiadlani Dorcha által kidolgozott, Niarei alapokkal rendelkező, stílus amely a elsősorban és a világiak szemében is a Dorcha testőrségének fő irányzata. Megtanulása kívülállóknak egyedül a Par Elyaban vagy Di' Maremben van mód. A gyengébbik nem körében talán ez a leginkább kedvelt harci metódus, ám a Nisen-nid-to iskolák jónéhány férfi hírességet is adtak Ynevnek. A legharcosabbnak tartott stílus, elegáns, látványos és igen hatékony. Oktatását Tiadlanban némely mester egybeköti egy Niaréből származó, igen ritka és igen speciális mágiafajta tanításával, amely a tulajdonképpen shenar képzést takarja, s ezért a Nisen-nid-to tanítványairól kering a legtöbb legenda.

E stílus a kilenc alapfegyver használatát is oktatja, a legnagyobb hangsúlyt azonban egy különlegesen kiképzett, egykezes ún. Nisen-kard (ez az eredeti stílusnál Shenar-kard néven említett fegyver) forgatásának tanítására fordítja. A

Nisen/Shenar-kardot a tanítványok Chi-harc közben is képesek használni.

A Shenar-nid-to (az eredeti, niarei harcművészet) bár nem rendelte magát egyetlen jelkép vagy címer alá magát, ám jellegzetes láb és kéztartásukról azonnal felismerhető a stílusuk (nem tiadlani emberek harcművészt, tiadlaniak nisen-nid-to követőt, niarei harc- és kardművészek (!) pedig a shenart látják bennük). A közelharc bár nem erősségük, ám lábsöpréseik, legváratlanabb helyzetekben végrehajtott gáncaik igen veszedelmes ellenfélle teszik őket még fegyvertelen harcban is. A lábsöprés és gáncs használata a következőképpen működik: A shenar a kör elején bejelenti szándékát, majd támadó dobást tesz. Amennyiben a támadó dobás sikeres, az ellenfél Ügyességpróbát tehet, ám ha elvétí, a földre kerül, és két körbe kerül amíg sikerül felállnia (természetesen ha nem gátolja ebben semmi). Addig a harc fekvő módosítók érvényesek rá. Ha a Shenar-nid-to harcos legalább 25-tel túldobja ellenfele Védő Értékét, akkor annak nincs lehetősége az Ügyesség Próbára-automatikusan a földre kerül és a fenti módosítók érvényesek rá.

A harcművészeti stílusok közül ez kívánja a legnagyobb gyorsaságot és ügyességet, viszont nem épít túlságosan a testi erőre. Az alkalmazó harcos szélesebben mozog, villámként csap le, de a támadások gyorsasága miatt viszonylag kevés erő vihető bele egy-egy csapásba. Inkább a láb használata dominál, de a különbség nem túl nagy: 60%-40% a lábtechnikák javára. A technika rengeteg ugrást, kitérést foglal magába, így a védekezés sem szenved csorbát. (megjegyzés: a technika használatakor két támadásra van lehetőség egy körben ami tetszés szerint lehet láb-kéz, csak láb, csak kéz, láb-kard, kéz-kard támadási kombináció, a karddal kétszer csupáncsak a 6.Tsz elérése után van lehetőség)

A technika harcértékei:

Kéz – KÉ: 11, TÉ: 13, VÉ: 14, Sebzés: k6-2

Láb – KÉ: 12, TÉ: 15, VÉ: 9, Sebzés: k6-1

Tapasztalati szint (Tsz):

Tapasztalati pont	Tsz.
0-220	1.
221-442	2.
443-950	3.
951-2000	4.
2001-4500	5.
4501-9000	6.
9001-16000	7.
16001-32000	8.
32001-65000	9.
65001-120000	10.
120001-170000	11.
170001-240000	12.

Minden további szinten +65000 Tp. szükséges.

A Shenar fegyvertára:

Azt hogy minden eszközt ill. fegyvert képesek megragadni céljuk elérésében, az is mutatja hogy a shenarok fegyvertára gyakorlatilag kifogyhatatlan. Mindennel, ami a kezük ügyébe kerül képesek ölni. Attól függően, hogy hol nevelkedtek – melyik klánban vagy melyik mesternél -, változnak az eszközeik is. De minden esetben a gyors, halk, hatékony kis helyet foglaló fegyvereket részesítik előnyben, azokat amelyek nem akadályozzák őket mozgásukban.

Előszeretettel használnak dobótőröket, dobócsillagokat, szinte minden esetben mérgezettet. Egy shenarnál szinte mindig van kéznél néhány pukkanó, robbanó, figyelemelterelő füstgránát, fojtóhurok és fűvócsó.

Páncélt nagyon ritkán, kizárólag testőri feladatok ellátásakor használnak, illetve – ami gyakoribb – álcázás végett.

Vannak azonban tradicionálisnak számító fegyverek amelyeket szinte minden shenar használ, származástól függetlenül, ilyen például a:

Shenar-Kard

Ez a kard első pillantásra, egy kicsit a Slan kardra emlékeztet, bár nem olyan hosszú a pengéje és ehhez aránylik a markolata is (55-60cm hosszú, ebből 15 cm a markolat). Rendkívül igényes a kidolgozása és borotva éles. Általában ha nyílt

harcra kényszerülnek ezt a fegyvert, használják a legszívesebben. De ha nem használják, akkor tokban, a hátukon hordják. (megjegyzés: amint a Shenar eléri a 6.Tsz-t képessé válik arra hogy egy körben kétszer is támadhasson egy Shenarkarddal mikor nem Chi-harcol)

Tám./kör: 1, Sebzés: k6+1, KÉ: 7, TÉ: 12, VÉ: 11

Speciális dobótőr

Ez a dobótőr kisebb mind a szokványos dobótőr, célja azonban nem is inkább a magas sebzés elérése, hanem egyáltalán a találat. (Mivel általában mérgezve van.)

Tám./kör: 3, Sebzés: k6/2, KÉ: 10, TÉ: 15, VÉ: 0

Ebbe a kasztba tartozható fajok:

- Ember
- Wier (csak a KM engedélyével!)

(A most bemutatásra kerülő kaszt Ifar cirn Inmettiel és Gulandro alkotása, amelyet a feudális japán- és kínai orgyilkosok alapul vételével alkottak 2003-ban. A shenar kaszt az utóbbi évek találkozóiin igen népszerű volt a játékosok körében, ezért gondoltunk rá, hogy a honlapon is közzétesszük.)

Ajánlott művek a shenar kaszt hangulatának és moralitásának megértéséhez, átéléséhez: Basilisk anime sorozat, Ninja Scroll anime, Shinobi film, Tenchu és Shinobido játéksorozatok.

2011.03.31.

Szerző: Ifar cirn Inmettiel és Gulandro

Forrás: Kronikak.hu

Szerkesztette: Magyar Gergely

A cikk megjelent Csaba MAGUS oldalán, az Atlantisz és a MAGUS Site G-portal oldalon is.