

# Városgenerálás fantasy játékkörnyezetben

## FÖLDRAJZ

Ugyan kissé lerágott csontnak tartom a témát, ám mivel az általam eddig olvasott cikkek vagy nem merítették ki eléggé, esetleg a fantáziálgatás kategóriájába tartoztak, vagy túlságosan bő lére engedték mondandójukat szükségesnek tartottam egy, a középkori jellegű városokról szóló írást.

Az alant leírtakat olyan mesélőknek ajánlom, akik fantasy játékkörnyezetben többé kevésbé hiteles városi leírásokat szeretnének adni történeteik során.

Először is azzal kezdeném, hogy jó néhány kosztümös történelmi filmben találhatunk értékes adalékokat a kor városairól, és a városi életről. A mostanában fellelhetők közül tudom ajánlani a következőket: Rettenthetetlen, Velencei kurtizán, Szerelmes Shakespeare, Erzsébet.

### Aztán felhívnam a figyelmet néhány általános jellemzőre:

- csatornát és köztisztaságot ne is keressünk ezekben a városokban, a szemét az utcán, szemétdombokon és a kanálisokban hever, ezért minimum hűgyszag terjeng a levegőben.
- az utcák csak ritkán kövezettek, követ inkább a templomtérén, esetleg az igazán módos utcákban találni. A nagyobb lélekszámú városokban (ez reálisan 20-40 ezer főt jelent) van alsó és felső város, vagy ó és újváros.

- a védelmet városfal, céhes tornyok (olyan bástyák, amelyeket a leggazdagabb, legrangosabb céhek építenek és védenek, ha baj van), ritkábban, s csakis a legnagyobb településeken fellelhető látja el.
- a városi őrség inkább rendfenntartó feladatot lát el, maximum a környéken garázdálkodó rablóbandák elfogására vezénylik ki őket. Komoly ostromnál a várost a polgárok védik, amennyiben van rá pénz zsoldossereget fogadnak.
- a mesteremberek általában egy utcában élnek és dolgoznak, ezeket a mesterségük címere jelöli. A házak a helyhiány miatt egy vagy többszintesek, udvar a házon belül esetleg a ház mögött van, a mellékutcák sikátorosak.
- az épületek alsó szintje általában vályog, tapasztott föld, ritkábban terméskő, a felépítmény leggyakrabban fából készül. A szegényebb utcák viskói viszont teljesen fából vannak. Kőből az igazgatási épületek készülnek. A faanyag gyakori felhasználása miatt gyakoriak a tűzvészek.
- a várost a polgárság kormányozza és tartja fenn. A polgárok viszonyát a nemességhez (ez feudális viszonyokat feltételez) a környékbeli nemesuraktól való függés határozza meg. Egy szabad városnak ki kell vívnia függetlenségét: ezt megteheti politizálással erőszakosabb úton



vagy adókkal megválthatja függetlenségét a az uralkodónál, illetve az aktuális legerősebb hűbérúrnál.

- a fiatalabb, aktívabban politizáló városokban ferde szemmel nézhetnek a betérő nemesekre, míg a nagyobb múlttal rendelkezőkben a környékbeli nemesség akár házakat, kisebb palotákat tarthat fönn. Azt sem érdemes elfelejteni, hogy a független városokban a nemesség nem élhet a legtöbb előjogával. Persze vannak királyi, hercegi, bárói székvárosok, illetve birtokosi függés alá vont városok, ahol a polgárság kevésbé vagy egyáltalán nem vesz részt a kormányzásban, de gazdasági szerepe így is elsődleges.

### **Megpróbálok vázolni néhány szempontot, ami segíthet egy város gyors megtervezésében:**

#### **Bányászat:**

réz, ón, ólom, vasérc, valamilyen nemesfém bányászata felvirágoztathat egy várost, gyakran a nyersanyag felhasználása ad munkát az iparos céheknek. A jellege általában külszíni tárnafejtés. A kőszén nem bányásszák, mert nem ismerik. A bányászok munkája rettenetesen nehéz, ám megbecsült tevékenység. A fejtés és bányatelep a város közelében helyezkedik el. Egy jól képzett, tanult bányamérnökért mindent megadnak egy ilyen helyen.

#### **Híres ünnepség – fesztivál:**

arató, télbúcsúztató, böjtvégi, szüreti ünnepeket szinte minden vidéken tartanak. Érdemes följegyezni, ha egy ilyen közkeletű, általános vallási ünnep esetleg kiegészül valamilyen mesterségbéli vagy művészeti fesztivállal. Lehetnek teljesen egyedi ünnepségek is, amelyek valamilyen honos népszokáshoz kapcsolódnak.

#### **Nevezetes étel – ital:**

a helyi fogadók specialitása, más vidékeken ritka luxuscikk, ráadásul csak itt készítik el igazán jól. Italnál pl.: meggykör, feketesör, különleges pálinka, ritka jó bor, habzóbor (pezsgő). Ételnél: rák, kagyló, ikra, helyi mártás specialitás sültékhez, szeszes befőtt, gombaétel stb.

#### **Búcsújáráhely:**

valamely vallás szent csodatévőjének végső nyughelye, nevezetes kegyhely, zarándoklatok célpontja.

#### **Híres bordély:**

egzotikus lányok, különleges kiszolgálás. Főleg ragozni...

#### **Történelmi személyiség lakhelye:**

híres hadvezér, történelemformáló varázstudó, sokszor idézett bárd, visszavonult hős lakik itt, s ez köztudomású.

#### **Ismert szervezet:**

valamilyen híres-hírhedt szervezet varázslócéh, tolvajklán, orgyilkos testvériség, boszorkányszekta, vallási rend él és nem titkoltan tevékenykedik a város falai közt.

#### **Aréna:**

a városiak szórakozásához hozzátartoznak a bérvialok is. Ez történhet rabszolgák, profi gladiátorok vagy vállalkozó szellemű fegyveresek közreműködésével. Szinte biztos, hogy gladiátor kiképző található a városban.

#### **Fürdőház:**

egzotikus tisztálkodási lehetőség, üzleti megbeszélések és tiltott találkák színhelye.

#### **Színház:**

mecénált kőszínház, állandó társulattal, esetleg bábszínház. Vásári mutatványosokat bárhol lelhetünk, vándor csepűragókkal is gyakran találkozhat az utazó, de a hivatalos színház a városiak művészi érzékéről tesz tanúbizonyságot.

#### **Jósda:**

nem csak az egyszerű emberek szeretnék bepillantást nyerni a jövőbe, egy jóslat vállalkozások, csaták sorsát képesek befolyásolni.

**Külhoni negyed:**

a városban távoli bevándorlók élnek nagy számban, külön negyedben.

**Ispotály:**

a gyógyítás házát valamely irgalmas szerzetes rend vagy a városban működő kirurgus céh tartja fenn. A környező vidékekről is felkeresik a gyógyulni vágyók.

**Iparúzés:**

pl.: takács, kádár, kovács, tímár, serfőző, kötélverő, ötvös, ács-asztalos, könyvmásoló, csipkeverő, kékfestő, kereskedő céh nagy befolyással és nagyon keresett termékkel rendelkezik.

**Egyetem:**

azon ritka városok közé tartozik, amely mágiszterek által irányított egyetemet tudhat a magáénak. Messze földről vándorolnak ide a garabonciás diákok, hogy jogot, orvoslást, bölcsélet és hittudományt tanuljanak igen komoly összegeért.

**Zsoldossereg:**

jó nevű zsoldoskapitányok képzik itt a hadfiakat és adják bérbe más városoknak. Az ilyen várost megtámadni, ostromolni dőreség, mert sokszor annyi kihelyezett haderővel rendelkezik így, mint amennyi valójában a falai közt állomásozik.

**Politika:**

a városatyák nyíltan politizálnak, véleményüket szabadon hangoztatják valamely cél, eszme vagy hatalom mellett, illetve ellenében, ezért valószínű, hogy támogatókkal és ellenségekkel rendelkeznek a külvilágban.

**Átok:**

a városban vagy annak közelében átkozott helyre temetőre, lápra, kísértetjárta, elhagyott házra lelhet az utazó. Ezekhez mindenféle mesét, regét költöttek a helyiek.

**Járvány – Tűzvész:**

mikor volt legutóbb és mekkora kárt okozott a város javaiban, meg a lakosságban. Tisztelt mesélő kollégák, hát ennyit a teljesség igénye nélkül. Remélem ezen a szempontok szerint osztályozva könnyebb lesz majd középkori fantazyt városi környezetben játszani és mesélni. Jó étvágyat a játékhoz!

2001.09.03.

Szerző: Thusor

Forrás: LFG.hu

Szerkesztette: Magyar Gergely

A cikk megjelent az Atlantisz oldalon is.