

Hogyan lopjunk NJK-t?



Valaki közben Abryssi nemes házak kidolgozásának mikéntjéről kérdezett... Hát ... egy dolgot mutatok ezzel kapcsolatban... Egy olyan módszert, amivel magam is élni szoktam mesémekben – komoly esetben nem, mert akkor égne a pofám miatta.

A következőről van szó. Tegyük fel, hogy szükség van pár nemes házra – 3-4 kellene fog a mikrovilágunkhoz ...

Ok. Honnét tudok én egy családra való NJK-t szerezni. Pofonegyszerű: családregegyekből, szappanoperákból. (Valamennyire normális emberábrázolásút próbálhatunk választani.)

Vegyük például mindannyiánk kedvencét, azt, amiben Dzsoki Juing, Bobby Juing stb. szerepeltek... Megvan az öreg Házfő, a két fia (egyik szimpatikus, becsületes, másik idősebb és mindenén átgazoló), az apa és a két fiú feleségei (ezeket kicsit majd fel kell javítani, sytisi nemes hölgynek megelehet gyérek...), az apa törvénytelen fia, aki a birtok intézője, az apa egy régi ellenségének a fia, bizonyos Cliff Barnes, aki állandó jelleggel a család ellen intrikál. Mindegyiknek adni kell egy szépen hangzó abryssi nevet, hozzájuk illő képzettségeket netán, a feleségeket előléptetni sytisi nemes hölgygé, olaj helyett valami bányászati (halászati ?) stb. jogot testálni rájuk, aztán esetleg Barnes apja helyett a jelenlegi generáció nagyapja, ükapja, szépapja stb. korába tenni a konfliktus kezdetét, és máris ott vagyunk az abroszon -)

Ugye egyszerű volt ?!

Aztán, van egy olyan dolog, amit már kedvelek is: James Clavell: A Tajpan. (Meg a Sógun, meg a Gaidzsín...)... Ezeknek a főhőseiből is tuti jó nemesek lesznek – a Tajpan halála után a részeges házfő, és a kemény kezű feleség, a Háztanács többi tagja, aztán a Házhöz tartozó két félvér, (a kalóz fiai) akik mások szerint állítólag a néhai Tajpan gyermekei, akárcsak a tiszteletre méltó Gordon Csen valójában ... Az énáltalam mesélt verzióban a kalóz fiai igen iskolázott és jómodorú félvér shagiri harcművész/kereskedő jellegű úriemberek voltak.

Ha már a Tajpannál tartunk: neki lehet állni a teljes Brock-famíliának is...

A Dünéből az Atreidesek és a Harkonnenek is szépen mesélhetők.

Vagy tudom ajánlani az Onedin-családot is akár... netán a Keresztapát.

Soroljam még ??? Biztos több ilyen izét néztek/láttatok mint én ... Hány házra elég figura, uram atyám...

Átkereszteled őket, átformálsz a fizimiskájukat, és... bármilyen hihetetlen, de a játékosaid csesznek megismerni őket !

Semmi más dolgod nincs, mint észben tartani azt, hogy az illetők milyen személyiségek, illetve hogy egymással milyen viszonyban voltak a kiindulási alapnak választott műben ... sőt még kaland/kavarási ötleteket is kapsz ...



Azért jobb, ha kevésbé közismert forrásból merítünk – a világirodalom napjainkban kevésbé ismert remekei tökéletesek erre a célra. (Tolsztoj Háború és Békéje különösen, állítólag az öt kötetben 400 szereplőt vonultat fel... de Jókai, Mikszáth vagy Dumas, Druon stb. is megfelelnek...)

Persze: azt is meg lehet tenni, hogy egyes szereplőt személyiségét innen, másokét onnan meríted... Könyvből, filmből... személyes ismeretségből akár. Saját szereplőket is kitalálhatsz/kidolgozhatsz – de az a vicc, hogy ezek gyakran kevésbé élők, kevésbé hitelesek, mint az így átmentett figurák – lévén a nagy írók igen jó figurákat tudtak teremteni... s velük versengenünk azért dőre beképzeltség csupán. (Tudnak amúgy hasonlót a szappanoperák reklámpsziológusai is, csak őket s teremtményeiket kevésbé kedvelem...)

Érdekes poén összemésélni a Keresztapát Leto Atreidessel) – de még mindig könnyebb, mint

hozzájuk hasonlóan jól megrajzolni saját kreációjú NJK-inkat – bár tán ez az igazi kihívás és élvezet ...

/S bár mindig volna tehetségünk s időnk megfelelni az efféle kihívásoknak.../

1999.12.20.

Szerző: Sics

Forrás: LFG.hu

Szerkesztette: Magyar Gergely