

RÚNA

A VALHALLA PÁHOLY SZEREJÁTÉK MELLÉKLETE A GURU MAGAZINBAN

MEGJELENIK HAVONTA

IX. SZÁM

SZERKESZTŐ : NOVÁK CSANÁD

AZ ILLUSZTRÁCIÓKAT BUTTINGER GERGELY KÉSZÍTETTE



Valhalla Páholy®
K Ö N Y V K I A D Ó K F T

© A "Valhalla Páholy" név és az embléma, valamint a "M.A.G.U.S." név és az embléma a Valhalla Páholy Könyvkiadó Kft. bejegyzett védjegye.

Előbeszéd

Eltelt a nyár, kicsit gyorsabban is, mint szerettem volna. Sok minden változott, sok minden maradt a régi-ben. Nem változott azonban a Rúna, még ha ez a gyanúja támadna bárki-nek is az újság olvastán. Csak a szokásos nyárvégi kapkodás áldozatául esett, mint annyi más a szabadságok lejártával. Kérem, nézzék el nekünk e számot, mely tartalmilag ugyan megállja helyét, ám grafikai hiányosságai nyilván szembeötlőek. Most pedig elég a mentegetőzésből!

Elgondolkodtató, hogy mi a vérről is írjak a továbbiakban: kiszikkadt agyam legfeljebb taplónak lenne alkalmas, az isteni szikrák pedig csak nem akarnak pattogni. Így azután a szokásos hírosszefoglalóra futja tőlem. Időközben lebonyolódott a Fantasy találkozó a Petőfi Csarnokban. A Sárkányszívrohambhoz hasonlatosan meglepően jól sikerült: nagyszámú rajongó gyűlt össze, az előadások kellőképpen érdekesek voltak, s a megrendezett AD&D verseny is kimagasló eredményeket hozott. Sztárvendégként megjelent Vavyan Fable is, noha inkább csak jelenlétével tűn-

tetett: szokásához híven nem beszélt túl sokat. Örömmel konstatáltuk, hogy olvasóinkban és a natúr érdeklődőkben él az igény a kiadási tevékenység "kulisszatitkainak" megismerésére. A fantasy-rajongók - tegyük hozzá, teljes joggal - rótták fel nekünk, hogy "SF és fantasy" címkével ellátott sorozatunk a kezdettől fogva inkább SF, mint bármi más. Leírtuk, elmondtuk több helyütt, hogy ennek nem saját műfaji elfogódottságunk, hanem a terjesztői (piaci) beállítottság az oka. Örültünk annak is, hogy sikerült fényt vetnünk a folyamatra, melynek végeredményeként megszületik egy-egy új "kultuszkiadvány".

Egyes számú felelőtlen kijelentés: tervezett köteteink fontossági sorrendjében változatlanul első a M.A.G.U.S. Kettes számú felelőtlen kijelentés: a terjesztői félelmek dacára igenis megjelentetjük ezt az állatorvosi lónak (ennek tudvalevőleg a világon minden baja van) is beillő fantasy szerepjátékot, mely jó ideje lekötöti figyelmünk és agykapacitásunk legjavát. Hármasszámú, nem annyira felelőtlen kijelentés: tiszteletünk egyik

fele a szerepjátékokat gyártó és forgalmazó kisebb-nagyobb napnyugati cégeké: csak most fogjuk fel teljes valójában, micsoda feladat valakinek teszteléssel, hibajavítással, ismételt teszteléssel és egyebekkel tölteni napjait. A tisztelet másik fele azonban mindenképpen a szerepjátékos-társadalmat illeti meg. Azt a részét, mely aktívan vesz részt a M.A.G.U.S. végző formába pofozásában - és azt a másikat, amelyik csak vár, türelemmel. Mindkét kategória képviseltette magát a Pecsában, ahová - a minimum ez, és biztosan sok M.A.G.U.S.-előfizető óhaját teljesítettük - mi is elmentünk. (Tréfa) Komolyan mondom, a várakozók kitartásából merítünk erőt a további csatározásokhoz - ezek a papírforma szerint hamarosan véget érnek. Megragadjuk az alkalmat, hogy a Guru visszaszállingózó olvasótáborát, és a keményvonalas fantasy-kedvelőket is üdvözljük a Rúna hasábjain. Bízunk benne, hogy láncra vert fantáziánk a kifutópálya végén (képzavar) csak magasba lendül majd...

Képzettségekről bővebben

Csomók és kötelek

Új rovatunkban egyes képzettségekről olvashattok majd bővebben. A rovat sok olyan információt kíván nyújtani az érdekesebb területekről, amit a Játékosok Könyve nem, vagy csak nagy vonalakban ismertet. Ez alkalommal a csomókötés rejtelseibe pillantunk be, hogy miket is ismerhet egy karakter alap-, illetve mesterfokon. A kötélhasználat avatatlan mesterei, a hurkok és bogok legjobb ismerői mindig is a hajósnépek voltak, északon a Quiron-tenger tengerészei, délen főleg a Gályák tengerének matrózai. Később a szárazföld kalandorai is felismerték a kötélhasználatban rejlő lehetőségeket és egyre elterjedtebben kezdték alkalmazni. Kezdjük rögtön a legegyszerűbb, mindenki által ismert szimpla csomóval.

Ezt már gyermekkorában megtanulja az összes ember és a legtöbben, ha meghallják a csomó szót, erre az egyszerű hurokra gondolnak. Rögzítésre a legtöbbször alkalmas, hiszen egyszerű, gyorsan megköthető és viszonylag biztonságos. Akik azonban értenek valamelyest a kötelekhez nem túl gyakran alkalmazzák, mert nem túl megbízható, könnyen szétcsúszik. Több egyszerű csomót egymás után kötve már tartósabb a kötés, de azt viszont szükség esetén nehéz gyorsan kioldani. Hegymászók és képzett kalandozók gyakran hívják segítségül a szorító nyolcast, ami a lehető legegyszerűbb rögzítő kötés, villámgyorsan elkészíthető és azzal a jó tulajdonsággal bír, hogy bármelyik szarát húzzák is erősen szorul, függetlenül attól, hogy a másikat terhelik-e vagy sem. Kis gyakorlás után a szorító nyolcas akár félkézzel is megköthető a levegőben és úgy tehető rá

bármire. Természetesen kioldani is egyszerűbb, mint a két szimpla csomót, hiszen csak addig szorul, amíg húzzuk. Különös, ámde hasznos csomó a macskaköröm, duplán hajtott kötélből masszív rögzítést érhetünk el vele. Általában tárgyak felakasztására használják. Ennek a huroknak is elég egy szarát húzni, hogy megszoruljon. A szimpla hurok kettős, bonyolultabb változata a dupla hurok, amit a leggyakrabban két bot, rúd, gerenda vagy hasonló egymás mellé rögzítésére használnak, de jól szolgál bilincsként is, mert minél jobban feszegeti az áldozat, annál jobban szorul.

A tengerészcsomó, mint a neve is mutatja a matrózok által közkedvelt hurok két kötél egymáshoz rögzítésére. Gyakorlott kezek pillanatok alatt fűzik egymásba a szálakat egy erős csomót kötve. A bog lényegében a tengerészcsomó egy nem annyira gyakran használt változata. Az íjászok specialitása az igen erősen szoruló íjhurok. A csomót meghúzával kialakul egy hurok, amit az íjfa végébe akasztanak és amin elég egyszerű meghúzni a csomót, onnan kezdve nem tud elcsúszni. Ha belegondolunk, ez nagyon fontos, hiszen alapvető egy íjznál, hogy az ideg harc közben ne lazulhasson meg, viszont amikor nem használják, akkor leakasztható legyen.

Bármilyen bothoz, fához, gerendához a legszorosabban talán a halászcsomóval lehet odakötözni dolgokat. Ez a hurok eredetileg a Quiron-tenger partján elszórt halászfalvából származik, onnan vették át az orgyilkosok és boszorkánymesterek áldozataik

gúzsbakötéséhez. Egyszerű, legtöbbször csak ideiglenes rögzítést ad a boghoz hasonló félbog. Ez nem két kötél, hanem egy kötél és egy rúd vagy bot egymáshoz rögzítésére szolgál.

A vitorlások fejlődésével született meg a vitorlákat rögzítő vitorlacsomó, amely megintcsak a tengerészek és hajósok gyakran használt eszköze. A csúszóhurok gyakorlatilag nem más, mint egy szimpla hurok, amin egyszerű átvezetjük ugyanazt a kötelet, ezáltal az átvezetett szál el tud csúszni a hurokban és egyszerű lasszóként működhet. Hátránya, hogy húzásra a szimpla hurok is szorul, ezért egyre nehezebben csúszik el benne a másik szár. Jó tulajdonsága a gyors oldhatósága: ha a hurokban nincs semmi, a kötél két végét megrántva a csomó azonnal szétesik.

A rögzítőhurok a dupla hurokhoz hasonló de eggyel több csavarás van benne, ezért valamivel jobban tart. Ha túl hosszú a kötél és nem akarunk levágni belőle, jól jön a kurtító bog, amivel tetszőlegesen rövidíthetünk. Igen erősen és tartósan fogja össze két kötél végét a különböző gyógyítók által is jól ismert felcsercsomó. Ha csak kevés kötélünk maradt, hogy újabbat kössünk a végére, de olyan csomó kell, ami egyszer megszorul és aztán csak nehezen oldódik ki, keresve sem találhatunk jobbat a szarvkötélbognál.

Természetesen az ácsok is használnak kötelet. Gerendákat rögzíteni legbiztosabban az ácscsomóval lehet. Az északi favágóknál alakult ki a tuta-

jok kialakítására igen jó szorítókötés. Természetesen minél többször tekerjük a rönkökre a kötelet, annál jobban tart. Valamivel morbidabb, de eléggé közismert az akasztófa hurok. A csúszóhurokhoz hasonlatosan ez is el tud csúszni, bár valamivel nehezebben. Ha azonban rászorították valamire - teszamazt egy nyakra, - akkor kis időbe telik, mire le lehet szedni. Persze sokféle hurokkal lehet embereket és egyéb teremtményeket megfojtani, de mindezidáig ez bizonyult az adott célra a legjobbnak. A babonás hóhérok (és ki hallott már más fajtáról) pontosan hétszer tekerik körbe a kötelet a csúszó száron. Azt mondják, ettől az akasztott ember lelke távozik a túlvilágra és nem tér vissza kísérteni... Mindenesetre nem árt az óvatosság.

Viszonylag bonyolultabb, de igen jó szolgálatot tehet a kettős csúszó hurok, amit nagy gonddal kell megkötni, mivel azzal a különleges tulajdonsággal rendelkezik, hogy csak annyira szorul meg, amennyire az elején megkötöttük, függetlenül attól, hogy mekkora erővel húzzuk a szárát. Ezzel a csomóval lehetséges adott súlyú tárgyakat előre meghatározott, egyenletes sebességgel leengedni.

Természetesen ehhez rengeteg gyakorlás és tapasztalat szükséges. A kettős csúszóhurok is, a szimplához hasonlóan egyetlen rántással eltűntethető. A mesterfokon megtanulható csomók, hurkok és bogog sokkalta összetettebbek és bonyolultabbak, semminthogy itt lerajzolhatnánk őket, ezért inkább néhány alkalmazási példával szolgálunk. A mesterfokú kötélhasználó köthet olyan csomót, amelynek egyik szárát húzva a hurok szorul, a másikat húzva a hurok kioldódik. Ennek hasznát veheti, ha úgy akar átkelni például egy szakadékon, hogy a kötelét nem kell otthagynia, odarögzítve a túlparton.

Egy másik, orgyilkosok által igen kedvelt módszer, hogy a gúzsakötött áldozat nyakába könnyen csúszó hur-

kot tesznek, aminek a végét a bokájához kötik, miközben a nyakát és a lábait hátrafesztik. Ez a kitekert póz igen fájdalmas és fárasztó, de ha az ember kiegyenesedik, megfullad. Az így kivégzett áldozat lassú, gyötrelmes halált hal, de közben esetleg bevallt ezt-azt. A kötélhasználat másik nagy előnye, hogy kötél szakavatott kézben fegyverré válhat. A mesterfokú csomókötő akár fél kézzel, egy-két gyors mozdulattal képes az alapfokú hurkokat megkötni. Ez adta az ötletet a Gorwick hegyei között élő Lowrick klán fejedelmének. Elkezdtek harc közben használni a kötelet. Néhány évtizednyi gyakorlás után fél kézzel is képesek fojtó hurkot vetni az ellenfél nyakába, akár szemből is. A hurkot dobhatják nyakra, kézre, de akár fegyverre is. Nem kell hozzá más, mint 3-4 méter kötél a végein egy-egy súlyal és az áldozat egyetlen hang nélkül kimúlik... Természetesen a hurokvetés is fegyveres képzettséget (a csomózás mesterfokán túl) és sikeres Támadó Dobást igényel. Minthogy a kötél magában nem fegyver, harcérték módosítói sincsenek, ám aki képzetten harcol vele, a következő előnyöket élvezzi:

KÉ +10
TÉ +10
VÉ -
CÉ -

Ha a hurok talált, az ellenfél a földre rántható, a kezéből a fegyver kitéphető, vagy egyéb kellemetlen dolgot lehet neki okozni. Ezt a fajta fegyveres képzettséget játékos karakter ritkán ismeri, hisz ez a Lowrick család egyéni harcmodora. A kevésbé specializált harcosok is válogathatnak a különböző kötélből készült fegyverekből, mint például a lasszó, a bola, a háló vagy akár az ostor. A mesterfokú kötélhasználó mindegyik fent említett fegyverre +5-öt kap a Támadóértékéhez, függetlenül attól, hogy az adott fegyverhez egyébként ért-e vagy sem. (Természetesen a képzetlen fegyverhasználat levonásai őt is sújtják.)

A lasszót talán nem kell különösebben bemutatni, a legtöbb nép felfedezte magának, bár harcban ritkán használják, hiszen két kéz kell hozzá, védekezésre pedig alkalmatlan. A bola ugyan kevésbé közismert, mégis hatékonyabb fegyver: három rövid kötél- vagy szíjdarab egy csomóban összekötve, másik végükön egy-egy öklömnyi súly. A csomónál megfogva, megpörgetve és elhajítva sikeres Támadás esetén a kötelek az áldozat köré tekerednek, a súlyok pedig megütik.

A háló az abasziszi gladiátorok egyik közkedvelt fegyvere. A hozzávetőleg egy-két négyzetméteres, nem túl sűrű szövésű hálót a baljukban tartják összehajtogatva. A megfelelő pillanatban elhajítva a hálót, az a szélére erősített súlyok hatására kibomlik, és az ellenfélre terül, aki minden heves mozdulatával csak jobban belegabalyodik. A háló közepén található egy külön kötél, aminek a végét a gladiátor mindvégig a kezében tartja. Sikeres támadásnál ezzel is jobban ráhurkolhatja a hálót ellenfelére, sikertelen támadásnál ezzel ránthatja vissza fegyverét egy esetleges újabb próbálkozás reményében. (A hálóval a második és az összes többi támadásra TÉ -15 levonás van, mivel a már egyszer kibomlott és harc közben csak úgy tessék-lássék módon lehet feltekerni. Ugyanezen okból hálóval legfeljebb minden harmadik körben kísérelhet meg támadást a használója.)

Az ostor - az Indiana Jones filmek és könyvek óta tudjuk - nem csak lovak ösztökélésére használható, de harcban és mászásban egyaránt nagy segítség. Jellegzetes alkalmazói bizonyos ork törzsek harcosai, akik tuskékkal és ólomnehezékekkel ellátott korbácsot forgatnak baljukban és kardot a jobbjukban.

Természetesen a fent felsorolt fegyverek sebzése csak Fp lehet. Ha a Támadó Dobás sikeres, a fegyver rátekeredik az ellenfélre és annak egy

teljes körébe kerül, hogy attól megszabaduljon. Ez alatt a kör alatt semmi mást nem tehet, kivéve, ha rendelkezik kötelekből szabadulás képzettséggel. Túlütésnél sincs Ép sebzés, hanem sokkal jobban rátekeredik az áldozatra. Ez lehet a támadó által előre bejelentett helyre, testrésze vagy fegyverre, de a KM is meghatározhatja. Ilyenkor annyira begabalyodik az áldozat, hogy 2k6 körre van szüksége a szabaduláshoz (kötelekből szabadulás képzettséggel 1k6 kör), amely idő alatt semmi mással nem foglalkozhat.

Természetesen ezeknek a fegyvereknek a legnagyobb előnye, hogy amíg az ellenfél szabadulni próbál tőlük, nem tud a harcra és a védekezésre figyelni, ezért VÉ-je a táblázatban megadott értékkel csökken. Ha nem törődik vele és tovább harcol, a fenti levonások felével teheti. Varázsolni természetesen képtelenség, ha a kötél a varázshasználó kezén vagy nyakán szorul.

Gyorsabb szabadulással kecsegtet a köteleket elvágni. Ezt bármilyen éles

| fegyver | tám/kör | KÉ | TÉ | VÉ | Sebzés | ellenf. VÉ | Sp |
|---------|---------|----|----|----|--------|------------|----|
| lasszó | 1/3 | ? | ? | - | 1k6-2 | -50 | 8 |
| bola | 1* | ? | ? | - | 1k6? | -70 | 8 |
| háló | 1/3 | ? | ? | - | - | -90 | 8 |
| ostor | 1 | ? | ? | - | 1k6-2 | -50 | 10 |

fegyverrel megteheti akár az áldozat, akár egy társa, pusztán sikeres Támadást kell dobniuk VÉ 50 ellen és összesen a táblázatban megadott mennyiségű sebzést kell a kötélen okozni. Onnan kezdve az a fegyver (lasszó, bola, stb) használhatatlan. Gyakran a lasszó vagy ostor alkalmazója megpróbálja földre rántani ellenfelét. Ekkor az áldozatnak sikeres Erő vagy Ügyesség próbát kell tennie, hogy talpon maradt-e (áldozat választhat).

Végezetül álljon itt a kötelek és csomók néhány ritka és érdekes alkalmazása.

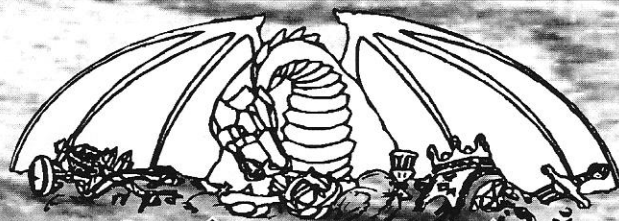
Bizonyos népek képesek egy vagy több kötélből különböző használati tárgyakat fenni, csomózni. Készíthet-

nek tarisznyát, kosarat, zsákot, de akár köpönyeget, nadrágot is.

Természetesen ez is pont olyan szakma, mint a többi, így meg is tanulható (Af 2kp; Mf 15kp). Talán a legfurcsább mégis a Lowrick klán csomóírása, a piku.

Ez látszólag csak egy kötélén néhány csomó, valójában azonban rejtjeles üzenet, amit csak a beavatottak érthetnek.

Jakab Zsolt



Sárkányfészek

AD&D, ROLEMASTER, STAR WARS, PARANOIA, M.E.R.P., PALLADIUM, SHADOWRUN, BATTLE TECH, PENDRAGON, CYBERPUNK 2020, CALL OF CTHULHU, RIFTS. G.U.R.P.S.

ÉS MÁS SZEREPJÁTÉKOK, KOCKÁK, KOCKATARTÓK, KARAKTERLAPOK, POSZTEREK, MŰVÉSZETI ALBUMOK, ÓLOMFIGURÁK, NAPTÁRAK, MAGAZINOK, MAGYAR ÉS ANGOL NYELVŰ SZEREPJÁTÉKOK SZÉLES VÁLASZTÉKBAN VÁRJÁK A SZEREPJÁTÉKOK RAJONGÓIT.

S Z E R E P J Á T É K S Z A K Ű Z L E T

1052 BUDAPEST, V., BÁRCZI ISTVÁN U. 1-3. TEL.: 1178-500

PANTEON

AHOL A KALANDOZÓK MINDEN CSELEKEDETE FELJEGYZTETIK

Pada Lowrick

Státusz *játszható*

Kaszt *fejvadász*

Szint *6*

Faj *ember (gorwicki)*

Erő *14*

Állóképesség *17*

Gyorsaság *12*

Ügyesség *16*

Egészség *17*

Szépség *10*

Akarakterő *14*

Intelligencia *16*

Asztrál *13*

Műveltség *12*

Bátorság *18*

KÉ:*35+fegyv.*

TÉ:*82+fegyv.*

VÉ:*112+fegyv.*

CÉ:*6+fegyv.*

Ép:*13*

Fp:*60*

Képzettség

10 fegyverhasználat

fegyverismeret

3 fegyverdobás

ökölharc

lovaglás

csapdaállítás

álcázás

hátbaszúrás

futás

írás-olvasás

úszás

vallásismeret

kötélfonás

1 fegyverdobás

2 fegyverhasználat

(ramiera, Lowrick-kötél)

kötelekől szabadulás

csomózás

mászás

esés

ugrás

Fok/%

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Af

Mf

Mf

Mf

Mf

Mf

+30%

+32%

+34%

lopózás

+45%

rejtőzés

+45%

csapdafelfedezés

+25%

Élettörténet

Gorwick festői hegyei közt terül el az a falucska, ahol Pada meglátta a napvilágot. A Lowrick család is, mint arrafelé minden nagyobb klán, csak részben tartotta fenn magát állattenyésztéssel és mezőgazdasággal. Jövedelmük nem kis részét a gondosan kiképzett fejvadászok szerezték. A Lowrick család azonban másról is nevezetes, ugyanis birodalomszerte a legjobb, legszívósabb kötelek a Lowrick fonók műhelyeiből kerülnek ki. Készítenek kötelet kenderből és más hagyományos anyagokból, de a legbüszkébbek a csak azon a környéken megtermő burjánfűből fonott zsinetekre, amelyek a kenderkötélnél három-négyszer erősebbek. Az ifjú Lowrick sarj is hamar elsajátította a kötélfonás mesterségét, de már fiatal korában is nyughatatlan természet volt, ezért hát harcolni tanult, és a felnőttkor elérésekor a családi hagyományok szerint fejvadászává avatták. Tíz éven át tanulta a hurokvetést, a titkos családi harcmodort, míg végre olyan ügyesen bánt a Lowrick kötéllel, hogy megkaphatta első feladatát: egy Ranagol pap bízta meg a családot teljes titoktartás mellett egy riválisának meggyilkolásával. A küldetés egy gyakorlott gyilkos számára is veszélyes lett volna, de Pada óriási lelkesedéssel indult útjára. A templomig az út eseménytelen volt, bejutni sem okozott különösebb gondot, ám az ifjú fejvadász nem volt felkészülve a pap mágikus hatalmára. Foglyul esett. A pap hosszas testi és lelki kínzások árán végül kisajtolta belőle a megbízó nevét. Ezekután a pap részben mágikus úton, részben pedig lé-

lektani módszerekkel megerősítette Padában a Ranagol hitet. A térítés nagyon is jól sikerült. Pada soha többé nem tért vissza a családjához, elméje elborult és életét a Sátánistennek szentelte. Azóta magányos megszállottként járja Dél birodalmait (persze Shadont kivéve) és ahol tud árt Domwicknak és híveinek. Ha egy-két Domwick hívővel találkozik, lehetőleg azonnal megöli őket, ha egyszerre többel hozza össze a sors, álcázza magát, vagy távolabbról követi a csapatot, kivárja a kedvező alkalmat és végez velük. Shadonból többször indultak lovagok, akik megpróbálták felderíteni, hogy ki a rejtélyes fanatikus gyilkos, aki Ranagol szimbólumát vései áldozatai homlokába, mindaddig sikertelenül. Domwick egyháza mindenestre tisztességes summát lenne hajlandó fizetni annak, aki elég bizonyítékkal szolgál Pada Lowrick ellen és elhossa őt élve vagy holtan.

Pada fegyvere, a Lowrick kötél: Burjánfűből font, körülbelül másfél méter hosszú zsineg, mindkét végén ólomehezőkkel. Használója a közepén fogja meg, két keze egymástól úgy fél méterre helyezkedik el. Így a két súlyt pörgetve lehet vele ütni, vagy két kézzel hurkot lehet vetni. Pada legszívesebben hátulról, meglepetésből alkalmazza, amikor is garottként működik. Pada minden esetben brutális kegyetlenséggel öli meg áldozatait, a Sátánisten jelét vésve homlokukba, miután gúzsbakötötte őket. Utána lassú, fulladásos kínhalál vár Domwick hú szolgáira. Bármennyire elvakult fanatista is azonban Pada Lowrick, ellenfeleit mindig határtalan ravaszsággal vadássza le.

Jakab Zsolt

Képzettségekről bővebben Lovak

Aki Yneven nagyobb távolságot akar megtenni, így vagy úgy, de előbb-utóbb dolga lesz lovakkal. Aki tehetősebb és megengedheti magának, hintót, szekeret vásárol, aki kevésbé gazdag vagy igényes, az hátsólovat vesz.

Természetesen ló és ló között nagy különbségek vannak, hogy a leglényegesebbel kezdjem, más és más fajtájú lovak más és más feladatokra használhatók. Jelentős az eltérés egy könnyű utazó ló, egy ígásló, egy málhásló és mondjuk egy nehéz harci mén között. Más a súlyuk, a testfelépítésük, az izomzatuk.

Egy valódi, nehéz harci mén súlya eléri az utazó lovak súlyának másfél-kétszeresét, ennek megfelelő izomzattal. Ha erre még fölkerül a nehéz páncélzat plusz, a lovas nehézvért-

ben, aki maga is megvan vagy másfél mázsa, így már jelentős tömeget képviselnek, amit, ha egyszer nekilödul, nemigen akad senki és semmi, ami megállítsa. A jól idomított harci mén ezenkívül maga is aktívan kiveszi a részét a harcból: rúg, harap és mozgásával segíti lovasa harcát. Erőteljes izomzatuk ellenére a harci lovak alkalmatlanok az utazásra, mivel rendkívül kényelmetlenek és hamar kifáradnak.

A könnyű harci lovak testfelépítésükben sokkal vékonyabbak és kisebbek nehéz társaiknál, viszont sokkal fürgébbek és mozgékonyabbak. Szerte Yneven minden hadtudós egyetért abban, hogy a leggyorsabb, legütőképesebb hadtest a könnyűlovasság. Messzeföldön a leghíresebb könnyűlovasok Yllinor lovas íjászai.

Az utazó ló ezzel szemben, mint neve is jelzi, utazásra való. Gyors és kitaró, viszont nem képes nagyobb erőfeszítésekre, mint például egy szekér elhúzása, vagy akár nehézpáncélzat viselése.

A kalandorok számára az ígásló a legkevésbé érdekes, mert bár teherbíró és kitaró, de egyrészt nincs lovashoz szoktatva, másrészt pedig vágásban hamar kifulladásra kerül.

Tematikájában még ide tartozik a póni és az öszvér is. A pónikat leginkább a Tarin birodalom törpéi használják - méretben ez felel meg nekik leginkább. Persze a póniknak is számtalan változata létezik -

az egyik a bányában ércet hord, a másikon utaznak, és így tovább. Az öszvért - ló és szamár keresztezését - főleg hegyekben vagy sziklás terepen használják, mert bár csökönyös és lassú, de nagyon stabilan jár.

A táblázatban (1) a sebességek kilométer per órában, a súlyok pedig kilogrammban értendők. Lépésben a ló megülése nem okoz különösebb gondot, még hozzá nem értőnek sem. Ügetésben a ló sebessége kétszeresére nő, de ezt legfeljebb négy órán át képes tartani. A könnyű vágótárom, a vágótárom egy órán át bírja a ló.

Egy másik igen szembevetendő különbség a lovak színe. Mindenekelőtt barna ló csak a hozzá nem értők számára létezik. A ló színe lehet pej, sárga, szürke, fekete vagy nagyon ritkán fehér.

Természetesen ezeken belül rengeteg árnyalat létezik, mégis könnyű megkülönböztetni a pejt a sárgától, mert a pej ló úgynevezett hosszúszőrei - a farka, a sörénye és a lábvége - feketék. A fekete ló teljes szőrzete fekete, és ellentétben a sötétpejjel bőre is feketén pigmentált, patái pedig palaszürkék. A szürke ló születésekor még pej, ám ahogy fejlődik szőre kifakul, kiszürkül. Ha csak szürkés foltok tarkítják a szőrzetét, akkor tűzött vagy deres.

Ezekon kívül létezik még ezernyi árnyalat a fakótól az almásig, a vöröspejtől az aranysárgáig, a zsemleszínűtől a tarkáig. A fehér ló a legritkébb mind közül, hiszen ezek általában a legvilágosabb szürkék. Vannak persze igazán fehérek is, rózsaszín bőr-



rel és vörös szemekkel, de ezek albínók és általában életképtelenek, ritkán élnek meg a csikókor végét. Az igazán gazdagok és az uralkodó osztály kedvéért kitenyésztették a fehér szőrű, kék szemű fél-albínokat, amelyek már képesek a szaporodásra és jobban tűrik a viszontagságokat, mint vörösszemű társaik, ámde korántsem olyan teherbíróak, mint bármely más fajta ló, ezért általában csak parádékon és díszmeneteken használják. Ritkaságuk miatt természetesen az értékük is lényegesen nagyobb, a közönséges pej lovak árának két-háromszorosát is elkérheti a kupec egy-egy szebb példányért.

A fentiekén kívül még rengeteg szempont alapján vizsgálják a lovakat. A fogsorukat megnézve lehet következtetni korukra és egészségi állapotukra. A fej alakja és tartása, a homlokon lévő fehér folt, a lábszár színe mind-mind fontos szempont a háttérképességének megítélésében. A nyak, a hát és a far izomzata, felépítése befolyásolja a ló teherbírását, futásképességét. A szügy és a mar alakja sok mindent elmond a hozzátartóknak a ló járásáról.

Hogy ki számít hozzáértőnek? Nos mindenekelőtt a lócsiszárok (szakma képzettség Af 2kp Mf 15kp). Egy alacsony szintű képzett lócsiszár ránézésre megmondja egy lóról a korát, erejét és az egészségi állapotát. Ennyit képes megállapítani egy mesterfokon képzett lovas is, hiszen annyit volt dolga lovakkal, hogy ez már nem okoz különösebb gondot neki.

Természetesen ez nem jelenti azt, hogy idomítani, betanítani is képes a lovat. A lócsiszár mester már azt is megmondja elsősre egy lóról, ha annak valami "rejtett" hibája van. A lócsiszárok, akik tulajdonképpen az idomítás képzettség egy speciális ágát űzik, tanítják be a lovakat. Ez korántsem egyszerű és gyors feladat, hanem hónapokon, egyes esetekben éveken át tartó folyamat. Először az

állatot a teher hordozásához kell hozzászoktatni, hiszen cseppet sem lételem, hogy egy embert vagy súlyos felszerelést cipeljen. Itt az ígás és málhás ló idomítása véget is ér. Az utazólovat a különböző segítségekhez kell még hozzászoktatni.

Segítségnek hívják összefoglaló néven a ló irányítását szolgáló mozdulatokat, parancsokat, mint például a szár, a comb szorítása, a sarkantyú, a pálca vagy akár a parancsszavak. A harci lovak betanításához ezeken túl még több különleges képesség elsajátítása is hozzátartozik, ezeket azonban már csak csiszármester tudja megtanítani. A piacokon kapható lovak általában igáslónak avagy utazólónak vannak kitanítva, néha azonban fennáll a veszélye, hogy az első ránézésre megfelelő lónak van valami rossz szokása.

Persze az éremnek két oldala van - ha valaki szerencsés, vásárolhat átlagon felüli képességekkel és képzettségekkel rendelkező hátast. Az alábbi táblázat segítségével a KM meghatározhatja a karakterek lovainak minőségét, szokásait, viselkedését.

2. táblázat

Egy átlagos ló 30-35 évet él. 2 éves koráig csikó, utána kifejlett állat. A megerősítő feladatot végző lovak úgy 12-14 éves korig bírják a mindennapos munkát, de ha gondosan, jól bánnak vele, akár 20 éves koráig is jó hasznát vehetik. Igen fontos még a lovas harcmodor. Az a karakter, aki nem képzett lovas, még lépésben is arra koncentrál, hogy ne essen le és hogy a hátsója minél kevésbé törjön fel, nem pedig arra, hogyan harcoljon.

Általában a mesterfokú lovasokon kívül mindenkinek csak hátrány, ha a ló harc közben össze-vissza táncol alatta. Az alacsony szintű képzett lovas már annyi előnyt élvez, hogy magasabbról támadhat ellenfelére. Aki mestere a lovaglásnak, használhat egy külön-

leges harcmodort, ami abból áll, hogy alatta a ló jobbra-balra ficáncol, miközben a lovas úgy helyezkedik, hogy a ló teste védje, ő pedig előnyrel harcoljon. Ekkor a többi előny mellett, a harc mozgó lóról szabály előnyeit is élvezzi. Nem lehet minden lóról harcolni, legalábbis nem csatában, mivel ez különleges idomítást igényel.

A hadi tudományokban jártas hadvezérek tudják, milyen hatékony lehet egy lovasroham. A M.A.G.U.S. szabályai szerint ekkor a lovas még a roham előnyeit (és hátrányait) is élvezzi a többi előnyön fölüli. Ez alól egyetlen kivétel a CÉ levonás, ez nem adódik össze, ebből a rosszabbik számít.

3. táblázat

A lovas harcmodor avatatlan királyai természetesen az yllinori és az illanori könnyűlovasok, akik tökélyre fejlesztették a lóról való íjazást, vágta közben mindig pontosan ugyanabban az ütemben löve. Ezeket a könnyű harci lovakat egyszerre idomítják és nevelésük során megtanítják őket engedelmessé bizonyos kürtjelekre. Így csata közben, ha a hadvezér kürtjébe fúj, az egész lovashad egyszerre reagál, fordul vagy rohamoz, anélkül, hogy a harcoló lovasnak erre külön figyelnie kéne.

Ennyit mára a lovacról - ezzel a KM színesebbé, érdekesebbé teheti a játékot.

Jakab Zsolt

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RUNA SZEREPJÁTÉK MELLÉKLET</p> <p>FELELŐS KIADÓ: NOVÁK CSANÁD ÜGYVEZETŐ IGAZGÁJÓ</p> <p>MUNKATÁRSÁK: GÁSPÁR ANDRÁS JAKAB ZSOLT KOVÁCS ADRIÁN</p> <p>MŰVÉSZETI VEZETŐ: MARJAI CSABA</p> <p>HÍRDETÉSELVÉTEL: VALHALLA DESIGN GROUP TELEFON: 182-0430</p> <p>TERVEZÉS, GRAFIKAI MEGJELENÍTÉS, TIPOGRÁFIA: VALHALLA DESIGN GROUP</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| állat | lépés | ügetés | könnyű vágta | vágta | vihető teher | max. teher |
|--------------|-------|--------|--------------|-------|--------------|------------|
| igás | 4 | 10 | 20 | 30 | 120 | 230 |
| utazó | 7 | 20 | 40 | 60 | 80 | 160 |
| nehéz harci | 4 | 8 | 20 | 32 | 120 | 230 |
| könnyű harci | 6 | 18 | 36 | 54 | 75 | 150 |
| póni | 3 | 8 | 16 | 24 | 70 | 140 |
| őszvér | 3 | 10 | 18 | 26 | 110 | 220 |

1. táblázat

| 2k10 | ló minősége |
|-------|----------------------------------------------------------------|
| 2 | gebe, 1k6 napon belül elpusztul |
| 3 | sánta ló, rendes sebességének felével képes csak haladni |
| 4 | gyenge ló, negyed óra vágta vagy ügetés után kimerül és megáll |
| 5 | zabolátlan ló, 3 rossz szokással |
| 6-7 | nyugatlan ló, 2 rossz szokással |
| 8-9 | átlagos ló, 1 rossz szokással |
| 10-12 | átlagos ló |
| 13-14 | átlagos ló, 1 különleges képességgel |
| 15-16 | kezes ló, 2 különleges képességgel |
| 17 | ragaszkodó ló, 3 különleges képességgel |
| 18 | különleges ló, hűségesen ragaszkodik új gazdájához |
| 19 | különleges ló, 20%-kal gyorsabb az átlagosnál |
| 20 | táltos, erje, gyorsasága és intelligenciája is átlagon felüli |

| rossz szokás | 1k10 | különleges képesség |
|----------------------------|------|--------------------------|
| harap | 1 | harcol (csatában) |
| rúg | 2 | hűséges |
| nem vágtazik | 3 | jelzi a veszélyt |
| csökönnyös/hirtelen megáll | 4 | fütytel hívható |
| kerítésnek dörgölőzik | 5 | hazatalál |
| kényelmetlen/ügetésnél ráz | 6 | parancsra lefekszik |
| nem ugrik | 7 | parancsra megáll |
| veszélyben ledermed | 8 | parancsra csendben marad |
| ijedős (zajtól, tűztől) | 9 | jó ugró |
| hirtelen ágaskodik | 0 | nyugodt, engedelmes |

2. táblázat

| körülmény | KÉ | TÉ | VÉ | CÉ |
|-------------------|----|-----|-----|-----|
| Harc magasabbról* | +2 | +5 | - | -20 |
| Harc mozgó lóról | +5 | +20 | +10 | -20 |
| Roham | - | +20 | -25 | -30 |

* Csak gyalogos ellen; az ellenfél alacsonyabbról harcol;
a CÉ a ló miatt rosszabb a megszokottnál

3. táblázat



A hárem

A hárem

Csodák, mesék, misztikus helyszíne. Szépsége titokzatosságában rejlik. A hárem vágyak és gyönyörök forrása, mindez egyetlen ember kedvéért: El Hamed emíréért.

A többejűség a dzsádoknál általánosan elterjedt dolog, de csak a leggazdagabbak engedhetik meg maguknak, hogy háremet tartsanak. A legnagyobb, legcsillogóbb hárem pedig az emír birtokában áll. A hárem gazdagsága szimbóluma, ahová csak a legnagyobb kegyben állók léphetnek be. Itt nem hogy több száz, de több ezer ember él, hiszen nem csak szolgák, rabszolgák, ágyasok és feleségek, de az előző emír feleségei és a gyerekek is ide vannak beszorítva.

A hárem külső, igen vastag és magas falainál állandó, éber őrség áll lesben, hogy elkapják az illetéktelen behatolókat.

Az őrségnek laknia is kell valahol, így a falaknál körben több lakóház, sőt település áll. Ha belépünk a főkapu és átvágunk a falakat keretező keskeny kertsávon, megérkezünk az épülethez.

Az első szobákat a fekete szolgák lakják. Ők látják el a "mutatósbab" feladatokat: felszolgálnak, kísérik az emírt és vendégeit. Mindig mint különös szerecsenek lépnek fel, dagadó izmokkal, hallgatagon.

A szerecsenek szobái után balra a

főszolgák, a szolgálmesterek szállásai vannak, jobbra pedig a mosókonyha, a konyha, majd a rengeteg szolgáló szobája, akik főznek, mosnak, takarítanak. Ezután gyönyörű belső udvarra jutunk, ahol pavilonok állnak, szökőkutak szökellnek. Fák, bokrok, lugasok és sétányok díszítik a kertet. A háremhölgyek itt töltik napjaikat arra várva, hogy uruk rájuk vessen fényességes tekintetét. A kertet hinták, játékpályák tarkítják, ahol el lehet ütni a töméntelen időt. Jellemző kép a háremből, ahogy a szebbnél szebb nők nevetgélnek, játszanak a kertben és a szerecsen szolgák frissítőt szolgálnak fel nekik. Ebből az udvartól nyílik a tulajdonképpeni hárem. Balra a kegyencnők díszes szállásai, ahol a legszebb, a szerelem praktikáit jól kitanult háremhölgyek találhatóak.

Minden szoba más színben tündököl, az emír kedvencei is más-más színben szépellenek.

A rubinszobában rubinszínűek a szőnyegek, a takarók, a gyertyatartók, bennük a gyertyák is rubinszínűen, rubinlánggal égnek. Az ágyon rubinvörös atlaszselyemből készült párnák, takarók. Az ablakban rubinszínű üvegen tör át a fény, rubinszínű függönyök közt. A szoba lakója maró gorwicky hennától, baszmától vörös hajzatot visel, ajkai rubinszínűek, vékony fátylái áttetszően rubintosak, ékszerei csupa rubin.

A smaragdszoba a rubinszoba gazdagságával vetekszik, smaragd függönyök, falvédők, smaragdszínűre

festett körtefából készült ágyon smaragd baldachin alatt, törékeny smaragdszín üvegmécsesek között, smaragd-atlasz ágyneműn, smaragd ékszerekkel, erdők-mezők smaragd-zöldjét idéző fátylakban gyönyörű lány. Hajfürtjei yllinori mentával zöldre varázsolva, szeme mint a két legcsillogóbb smaragd, bőrén festett smaragdszín levelek kígyóznak. Ott van még az aranszoba, csupa-arany ragyogásával, törékeny, aranyfürtű úrnőjével, a zafírszoba, kéken, mint az ég, a gyémántszoza áttetsző-fehéren, a gyöngyházszoza ezerszínűen és a többi pompás szoba. Félelmetes, tündöklő gazdagság. Az Emír ide csak azt engedi be, aki a legnagyobb szolgálatot tette neki, legalább életét, birodalmát mentette meg.

A hárem másik, jobb oldali szárnya kevésbé tündökletes, kevésbé díszített, de még így is fényűzően berendezett. A többi feleség és ágyas lakhelye, az Emír csak ritkán látogatja, s ha feltűnik itt neki valaki, azt rögtön átkísérik a másik szárnyba.

A jobb oldalon még szűz lányok is élnek, akik csak nemrég kerültek ide, vagy a háremben nőttek fel. A többi szoba kissé sűrűn lakott, ezért könnyű, kecses bútorokkal berendezett, melyek félretolhatóak, eltehetőek az útból. Puha szőnyegek mindegyikén, amik éjjelente ágyként is használhatóak. Az Emír asszonyainak nem kell szégyenkezniük ruháik, ékszereik miatt, még a legcsúnyább, legértéktelebb ágyasnak is lehelletfinom, áttetsző selyemből szőtt fátylái és

arannyal, drágakővel díszített éksze-
rei, könnyű, puha bőrből, selyemből
készült papucsai és arannyal átszőtt
köpenyei vannak. A falakat értékes
festmények díszítik, apróbb szobrok,
csecsebecsék mindenütt. A szobák
mind a közös fürdőre nyílnak. Több
meleg- és hidegvizes fedett meden-
ce, rabszolgák és rabszolgák segít-
tik a hölgyeket a tisztálkodásban, pi-
henésben, szépítkezésben. Kisebb
szolgálatokért az Emír ide bocsátja
be hűséges alattvalóit, szövetségese-
it itt vendégeli meg.

Egyszerű halandók számára az Emír
legrútabb ágyasa is gyönyörű ápol-
sága miatt.

A szobák és fürdők között folyosó-
hálózatok, átjárók kanyarognak. Azt
mondják, titkos földalatti barlangháló-
zat köti össze a háremet a külvilággal,
és az Emír palotájával. Meglehet,
ez mendemonda csupán, mert eze-
ket az átjárókat senki sem látta még.
A háremet beszövé útvesztőszerű fo-
lyosókat "arany-átjárónak" nevezik, s
ezekben vezető nélkül eligazodni
képtelenség. Legbelül, a hárem mag-
jában él az Emír anyja, a Validé. Kül-
lön fürdője, szobái vannak, saját bel-
ső kertben sétálhat ha kedve tartja. Ő
a legfontosabb ember, nem csak a
háremben, de az egész birodalom-
ban. Beeszik a politikába, az erőske-
zű Validé befolyásolja az Emírt is, és
sok esetben szinte ő kormányoz ha-
tározatlan fia helyett. A háremben
töltött számtalan unalmas év után az
asszonyok ebben élnek ki magukat, ve-
zetik a hárem életét és az országot.
Ezért egy ostoba Validé nagyobb
csapás a népnek, mint egy ostoba
emír.

A nők szállása mögé kerültek a be-
tegszobák és a Halottak ajtaja, ami
mögött az elhunyt emírek és felesé-
geik testét helyezik végső nyugalom-
ra. Az ajtón túli díszes kriptá híre le-
galább oly gyakran kelti fel a vállal-
kozókékvü kalandorok érdeklődését,

mint maga a hárem. Az örökmécse-
sek által halványan megvilágított mo-
zaikpadló, mint egy varázskert, növé-
nyek és állatok kusza egymásbafonó-
dásából, tekeredéséből áll, káprázato-
s színei átcsillannak a félhomályon.
A falakat feliratok díszítik, a koporsók
nehéz márványfedele dúsan aranyo-
zott. Ezekben a márvány-arany dom-
borművű koporsókban alusszák örök
álmukat az emírek, a hercegek és a
Validék. Legszebb ruháikban, legdrá-
gább ékszereikkel és fegyvereikkel
ígéretes zsákmányt nyújtanak a sír-
rablóknak. A feleségek, és járvány-
ban elhunyt emírek hamvait arany,
ékkövekkel kirakott urnákban őrzik.
Ilyenekből többszáz, talán több ezer
található a kriptában. Ennek a hatal-
mas gazdagságnak köszönheti a sír-
bolt az állandó erős őrseget, a bo-
nyolult zárakat és a több tucat csapa-
dát, amit szakértő kezek helyeztek el
az ajtón innen és túl. A betegszobák
és a kriptá mögött élnek a hárem leg-
mostohább sorsú lakói, a rabszolgák.
A rengeteg rabszolga kegyetlenül kis
helyre van összehúzóva, éjszakán-
ként szorosan egymásnak préselőd-
ve férnek csak el a silány szobákban,
ahol gyékényeken kívül semmi sincs.

A rabszolgák szobái után vékony
kertsáv, majd kerítés következik, a
hárem hátsó magas, vastag, jólőrzött
fala. Jobbra szintén fal szegélyezi a
gyönyörök kertjét, ám ez nem olyan
erős, inkább a következő kert elvá-
lasztására, mint védelemre szolgál.

A falon túli kert parkszerűbb mint a
benti, hatalmas fák és sétautak alkot-
ják. A park végében egy erősen le-
zárt vaskapu mögött széles márvány-
lépcső visz le a tengerhez. Belül
mindkét fal mellett kisebb házak épül-
tek. Itt élnek szigorú felügyelet alatt a
feleségek és ágyasok gyermekei. In-
nen, ha elérik a megfelelő kort, a lá-
nyok a hárembe kerülnek, az ágya-
sok fiai palotaszolgák, tisztviselők,
eunuchok lesznek, a hercegeket, a
feleségek fiait pedig elviszik az

"aranyketrecbe", a kafesbe. A kafe-
sek nem túl nagy, fényűzően beren-
dezett lakosztályok a palota és a há-
rem között. Ilyen elzárt ketrecekben
töltik a hercegek további életüket,
amíg trónra nem jutnak. Innen ki nem
tehetik lábukat, tanulással, művelő-
déssel töltik idejüket, politikáról sem-
mit nem szabad tudniuk. Ezzel a kis-
sé túlzott óvatossággal előzi meg az
Emír az ármánykodást, trónbitorlást,
és hogy műveletlen, ostoba utódja le-
gyen. Ilyen kafes minden palotában
található és ha költözik az udvar, köl-
töznek a hercegek is.

A kerten túl újabb fal mögött áll a téli
hárem és a téli palota. A téli hárem
szobái kisebbek, jobban fűthetők,
kertjében örökzöldek, mindenütt szá-
rított virágkoszorúk, belső fedett, fű-
tött télikertek, hogy a hárem lakói
örök nyárban éljenek.

Mindeme gazdagság ellenére a há-
rem a nők számára nem mondható
boldog helynek. Aki ide bekerül, rit-
kán jön önszántából.

Vannak itt lányok, akiket szüleik há-
zából hurcoltak el, és soha nem jött
hír róluk többet, van akit gazdag apja
ajándékozott el, az Emírhez való hű-
sége jeleként, van akit az utcán ra-
gadtak el, van akit rabszolgakereske-
dők szakítottak ki megszokott életé-
ből és hoztak ide. Vannak fiatal, még
gyermek lányok és érett, előzőleg
férjes asszonyok, akiknek már van
egy-két gyermekük odahaza. A szö-
kés gondolata képtelenség, a hárem-
ben tartózkodó herétek száma óriási,
és őket még elbájosítani, lekenyerez-
ni sem lehet.

A háremből kijutni csak két módon
lehet: ritkán ugyan, de megesik, hogy
az Emír elajándékozta ágyasait.

A másik - gyakoribb és biztosabb -
úton pedig mindenki végigmegy egy-
szer. Ez az út a Halottak ajtajába tor-
kollik.