

Harcművész stílusok



Kígyó

A stílus művelőire jellemző a gyors, lendületes mozgás, valamint támadásaik is pontosak. Szinte a kígyó gyorsaságával csap le az alkalmazó ellenfelére. Ezen okok miatt az iskola megköveteli a min. 17-es Gy-ot és 15-ös Ügyességet.

Mivel a támadásokat 1 vagy 2 ujjal hajtja végre és rendkívüli pontossággal, ezért nem kap negatív módosítót a koncentrált (egy bizonyos területre való) támadásnál, és egy adott pontra támadáskor (pl.:szem) is csak -5-öt kap a TÉ-re. Továbbá képes a halálos ujj alkalmazására is chi harc közben (de eggyel alacsonyabb szinten.)

Hátránya, hogy a kéz támadásaira a merev vérték +1 SFÉ-t kapnak és ilyenkor a kéz könnyen megsérülhet, mert a lágy felületek támadására alkalmas ez a stílus. (Ahány Sp-t sebezne, annyiszor 10%.)

Statisztikái

	Kéz	Láb
Ké	9	10
Té	14	15
Vé	15	14
Sebzés	K6-1	K6-1
T/k	2	2

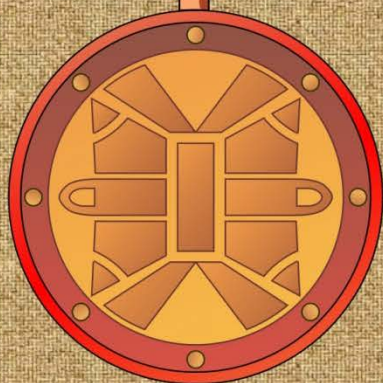
Visszacsapó nád

A stílus a kezeket és a lábakat egyenlő arányban használja. Az elsajátítása 12 Kp, mivel többé-kevésbé több stílus keveréke (kemény és lágy, valamint gyors).

A stílus használója dobást hajthat végre kivárással, ekkor a sebzés k6+1+k3, és az ellenfél a földre kerül. Nagy hátránya, hogy ha az ellenfél képzett az esés művészetében, akkor 10%-onként 1 Sp levonódik.

A tanítványok csak a rövidbot használatát sajátítják el (ezzel képesek chi harcra is), illetve 2 fegyver dobását.

	Kéz	Láb
Ké	7	7
Té	14	16
Vé	16	14
Sebzés	K6+1	K6+2
T/k	1	1



Hópárduc

A stílus a nagymacskák mozgását utánozza.

Különleges képesség: kivárás után egy végrehajthat egy taposó rúgást az ellenfél térdhajlatára, aminek következtében az ellenfél lába beroggyan és az ellenfél térdre rogyik, a stílus képviselője ekkor élvezi a hátulról és felülről támadás előnyét, és az ellenfél az adott körben helyhez kötve védekezik.

	Kéz	Láb
Ké	7	5
Té	19	16
Vé	12	11
Sebzés	K6+3	K6+4
T/k	1*	1*

* (kiemelkedő képességekkel 2)

Nyitott tenyér stílus

A stílus képviselői főleg kézzel támadnak (70%). Kivárják az ellenfél támadását, majd tenyérrel visszatámadnak. Ekkor 13 a kéz Té-je.

Ha a harcművész először támad a kezével, vagy a kiváráskor megütik, akkor a Té-je 9 lesz. (Ha Ép-t ütnek rajta, akkor nem támadhat vissza.)

A tenyérrel való támadás esetén a hajlékony páncélok (pl: sodronying) SFÉ-je feleződik (lefelé kerekítve). A posztóvért egyáltalán nem is érvényesül. A stílus különleges technikája a tigrisszáj, ekkor a harcművész közel kerül az ellenfélhez. (Ez a stílus követőinek azt jelenti, hogy

kivárnak egy támadást és ha az nem sikeres, akkor támadhatnak vissza így). A támadás során mindkét kezével lökést hajt végre az ellenfelén, aki a lökéstől megtántorodik, és a földre kerül. Ha a támadás nem nagyobb 25-tel a Vé-jénél, akkor az ellenfél erő- vagy ügyességpróbára jogosult (ő dönti el, melyiket választja). Ekkor is eltávolodik a harcművésztől, de nem esik el.

Ez a lökés alkalmas arra is, hogy az ellenfelet falknak vagy valamilyen tárgynak lökje. Különösen nagy testű ellenfél ellen a kiáltás diszciplínát alkalmazva lehet végrehajtani. (Itt nem kiált, hanem egyfajta sziszegő hangot hallat a harcművész.)

	Kéz	Láb
Ké	7	7
Té	13/9	13
Vé	18	12
Sebzés	K6-2 (de min. 1)	K6-1
T/k	1	1

?

Szerző: Kis Monguz
 Forrás: MAGUS-Site G-portal
 Szerkesztette: Magyar Gergely