

## Samballa



### *Egy Toroni Samballa iskola növéndékei*

Az első Samballa iskolát még a Ryeki-Dawa korszakban hozták létre, mára csak az emlékeik és hírmondói maradtak... A jelenlegiek szerint talán fél tucat Samballa iskola működik, amelynek legalább a fele Toron határain belül vannak. Az egyik legismertebb a Shuluri Roudon nemesi ház irányításával működik. Egy samballa iskola minden tagja bárd, kitűnő zenészek, énekesek, mulattatók és nem utolsósorban remek fegyverforgatók. Megbízóikhoz a józan ész határáig hűek maradnak, ezeddig nincs senkinek sem tudomása egyetlen árulásról sem. Valamennyien örültek (így a többségük jellege káosz). Fegyverforgatási tudományuk rendkívül fontos része a hadrend és a harci mozgások. Ezek többsége, könnyű, gyors és örült mozdulatokat tartalmaz. Talán a legismertebb ilyen a Samballa hármás. A samballa iskolák általában egy nagyobb rendhez, házhoz vagy hatalomhoz tartozik, ezért ezek alárendeltjei. Általában egy fő iskola van és szétszórva az adott helyen több kisebb oktatóterem. Évente egy teremben 9 tanulónál többet nem szokás képezni.

A leghíresebb és talán az utolsó legnagyobb Samballa iskola még a Dawa-Ryeki idején létezett, a birodalmak bukásakor veszett oda ez az iskola, neve mára feledésbe merült. 60 főből állt, egy teljes szintársulat és zenekar. Akkor az Al Tien család alkalmazottjai voltak, de életüket adták egy támadásban. Egyetlen nő maradt közülük életben, s ő bekerült a családba. Ekkor alapult a Roulon família, amely a mai napig is megtalálható a Nemesi házak közt. A nő továbbadta tudását, s ez időtől létezik ez az iskola.

Egy samballa énekes soha nem veheti fel egy jól edzett, veteránnal a versenyt, de egy kalandozóval igen, hiszen bárdok. Ők a bizonyos képzettségekkel többet és bizonyossal kevesebbet kapnak a normál bárdnál, lássuk ezt:

- a kp alapjuk 4
- a szintenkéntije 6
- szintenként 25% ot kap



1. Tsz kapnak pár plussz képzettséget:

Képzettség	Fok/%
Belharc	Af
Kétkezes harc	Af
Akrobatika	Af
2 fegyverhasználat	Af
Fegyver dobása	Af
Ugrás	25%
Egyensúlyérzék	35%
Színészet	Mf
Ének/zene	Mf
Etikett	Mf
Tánc	Mf
Futás	Af

Tsz.	Képzettség	Fok/%
3.	Belharc	Mf
5.	Fegyver használat	Mf
6.	Akrobatika	Mf
8.	Kétkezes harc	Mf

## A samballa hármás, avagy a samballa ék

Ehhez a harcmodorhoz minimum három ember kell, legalább egy, de gyors fegyverrel, amellyel körönként kétszer is támadhatnak. Ekkor fontos a kétkezes harc. Háromszög alakban állnak fel, a két hátsó ember, csak egy kézzel támad, a másik kezüket az első ember és maguk védelmére használják. Az első ember csak a támadásra összpontosít, nem védekezik. Ekkor a kezdeményező értékére +10-et, a támadó értékére +25-öt kap, viszont védőértékére -40-et. A két társának kell megvédenie egy-egy gyorsaság és ügyesség próbával. Ez a hadrend nem folytatható sok körön át, főleg nem jól edzett, hadrendbe sorakozott, jól felszerelt katonák ellen, de rendezetlen csapatok, emberek ellen tökéletes.

Sokszor felhasználják mágiájukat is a támadás során - hiszen bárdok - így nem ritka, hogy énekelnek, vagy mormognak közben. Legtöbbször fénymágiát használnak az ellenség megtévesztésére.

## Különleges képességek - egyedi mágia

### Gyors árny

**Típus:** bárd fénymágia, samballa specializmus

**Mana pont:** 13/személy

**Erősség:** 1/személy

**Varázslás ideje:** 1 szegmens/személy

**Időtartam:** egyszeri

A mágia egy egyszerű illúzió. Az ellenség szemében sokkal lassabban közelednek és távolabb vannak, mint a valóság. Ekkor az énekest megilleti a meglepetés ereje, egy teljes körig.

### Akarat dal

**Típus:** dalmágia

**Mana pont:** 3/kör

**Erősség:** 1

**Varázslás ideje:** folyamatos, amíg tart a mana

**Időtartam:** amíg a mana tart

A dal olyan mint egy hangos mantra, a hatása közel megegyezik a gyógyítás dalával, csak ehhez nincs szüksége semmilyen zenei kíséretre, csak a saját ének hangjára. Ha ez a dal szól az NJK-k morálja 1-el nő, az Akaraterőhöz hozzá lehet adni 1-et és körönként 2-ő Fp-t gyógyul. Ritkán használják ezt a dalt, Yneven kb. 3 helyen tanítják, akkor is csak samballa tanítványoknak.

?

Szerző: ismeretlen

Forrás: MAGUS-Site G-portal

Szerkesztette: Magyar Gergely

A cikk megjelent az Atlantisz oldalon is..