

Fogyó Hold harcművésziskola



Hagai-nid-kinito

A stílus Laerel C'hoken félelf nevéhez fűződik, aki Psz. 3562-ben apja ösztökélésére egy a sötét utat járó harcművész mester tanulója lett. Különlegesen tehetségesnek bizonyult, így hamar elsajátította a harcművészetet, harminc évvel később már mesterré avatták. C'hoken nem elégedett meg ezzel a tudással, ő hatékonyabban akart harcolni. Kereste azt a lehetőséget, amellyel a leggyorsabban lehet az ellenfelet vergődő húsmasszává változtatni. Elsajátította az anatómiát, hogy tudja, melyek azok a szervek, amelyek roncsolódása folytán az emberi test harc képtelenné válik. Gyakorlatai és harcai alatt kitapasztalta, mely pontokon kell ütést mérni a testre, hogy az részben, sőt teljesen lebénuljon. Egy külön e célra kialakított területen, a világtól elzártan kezdett kísérletezni, és több tucat áldozat árán feltérképezte az emberi test idegpontjait. Ezek ismeretében olyan stílus és meditációs gyakorlatok kidolgozásába kezdett, amelyek a harcot a Chi-harchoz hasonló előnyökhöz juttatják, de nem merítik ki a szellem energiáit. Fokozatosan haladt, négy éves gyakorlatozás után már alkalmazni tudta erejét, ám nem a várt eredménnyel:

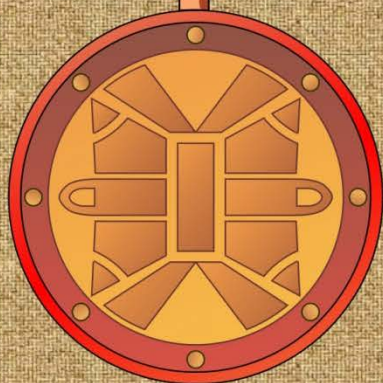
Ütései gyorsak, acélosak és pontosak lettek, ugyanakkor ez az

állapot erőteljes koncentrációt igényelt, és nagymértékben igénybe vette testének energiáit.

C'hoken, befejezván a technikák fejlesztését, kihívta és megölte volt mesterét, majd annak iskoláját és tanítványait átvéve dolgozott tovább. Az új stílusnak hamar híre ment a harcművész mesterek körében, és bár ők nem tartották igazi harcművész stílusnak, a többiekben való gyors felülemelkedés reményében számos fiatal tanonc választotta ezt a harcmódot. A Fogyó Hold iskola nem kér fizetséget az oktatásért, így mindig is tudott válogatni a jelentkezők közül. Évente mégis csupán hat-nyolc új tanulót vesznek fel, kizárólag olyan fiatal fiúkat, akiknek kiemelkedően magas az Akaraterejük. Az innen kikerülő harcművészek később támogatják az iskolát.

Kiképzés

A képzés 6-9 éves korban kezdődik, ekkor a jelöltnek meditációs gyakorlatok során kell bizonyítania képességeit. Ha az első hónap után a mester alkalmasnak ítéli, teljesen megszűnik a kapcsolata a külvilággal, egészen az alapképzés végéig. Az első hat évben elsősorban a tanulók fizikumát fejlesztik, ezen kívül megtanítják nekik a stílus alapjait. A hatodik évben kerül sor a stílus alkalmazásához elengedhetetlen anatómiai ismeretek elsajátítására.



A sikeres vizsga után a tanoncokból haladók lesznek. A következő tíz évben megtanulják a szellemi és testi energiák összehangolását. Elsajátítják az általános harcművész képzettségeket, a holdsarló forgatásának speciális technikáját, valamint még néhány szabadon választott fegyvert. Ez alatt a tíz év alatt már elhagyhatják az iskolát, ezalatt mesterük személyes védelmét élvezik. Szigorúan meg van viszont tiltva nekik, hogy más mestertől tanuljanak. Tudásukat nem használhatják harcban ez idő alatt, még önmaguk megvédésére sem. Ha egy haladó bármelyik pontban vétkezik, aláírta a saját halálos ítéletét. C'hoken mester ugyanis kíméletlen a vétkezőkkel szemben.

Jellem

A tanulóévek alatt a kegyetlen kiképzés és a beljük nevelt gondolkodásmód miatt természetes, hogy változik a jellemük. Ezt elsősorban a gyakorlás során a társaknak okozott szenvedés váltja ki. Ezért, és a mester szenttelen tanításaiért, a jellemükben mindenképpen megjelenik a Halál.

Az e stílusban küzdők vallják: ahhoz hogy tökéletes légy, hogy elérd a szellem és a test tökéletes összhangját, nemcsak a saját testedet kell uralnod, hanem az ellenfeledét is. Ezért aztán bárki viselkedik provokatívan velük szemben, nem fognak kitérni előle, hanem a harc alatt - fájdalmas ütésekkel - bebizonyítják, hogy a másik testét is uralják, akkor okoznak neki fájdalmat akkor vetnek véget a másik életének, amikor csak akarnak. A Fogyó Hold útján járó nem térhet ki a harc elől. Nyilvánvaló túlerő ellen persze nem támad, viszont előbb-utóbb kegyetlenül megtorol minden sértést.

Jelkép

Az iskola jelképe egy stilizált félhold. Ez látható az iskola kapuján, és rá van tetoválva minden haladó mellkasára. A tetoválást és az ünnepélyes avatást megelőzi egy vizsga, amin a növendékek bebizonyíthatják rátermettségüket. C'hoken mester ellen kell ugyanis talpon maradniuk. A haladók tehát - érthető módon - büszkék a jelre, no és mindenek előtt önmagukra.

A Fogyó Hold technika

Szintenként: (1,2,3...)

KÉ: +1

TÉ: +2

VÉ: +2

Kétszintenként: (1,3,5...)

SP: +1

Időtartam: +1 kör

Támadások száma:

Tsz	1	3	6	10	15
Tám.	+1	+2	+3	+4	+5

Időtartam: 1 kör / 1 Akaraterő pont

Az Akaraterő pontok két TSZ-enként egy körrel később kezdenek el fogyni.

Tehát 1. TSZ-en az 1. kör végén tűnik el az első Akaraterő pont, 3. TSZ-en a 2. kör végén, 5. TSZ-en a 3. kör végén, és így tovább.

Meditáció: Folyamatos

Az első körben nincs +KÉ. Ha egy kapott ÉP sebzés értéke magasabb, mint a harcművész maximális ÉP-jének egyharmada, megszakad a koncentráció. A kör hátralevő részében és a következő körben a harcművész nem képes meditálni. A meditáció megszakadása nem jelent stílusváltást, mindössze a harcművész harcértékei, és sebzése csökken le valamelyest. A koncentráció ennél az iskolánál (a hagyományos Chi-harccal ellentétben) nem lesz nehezebb a harcművész FP-inek fogytával. Ennek magyarázata a harcművészek képzésében és a stílusban keresendő: a harcművész ugyanis a stílus alkalmazása során folyamatosan fizikai fájdalmat érez. A harcművészek, kihasználva anatómiai tudásukat, az ellenfél idegpontjaira, sérülékenyebb testrészeire mérnek ütést, így az ellenfél fokozatosan lebénul. Az ütések hatékonyságát a Chi-harccal ellentétben nem csupán szellemi, hanem főként testi energiák alkalmazásával növelik. Hatalmas akaraterő kell a koncentráció fenntartásához, így a stílus használatának maximális időtartama a harcművész tapasztalati szintjén kívül annak

Akaraterjétől is függ. Az Akaraterő minden egyes kör végén eggyel csökken, ezért a harcművész Fp-i is folyamatosan csökkennek. Ha a harcművész Akaraterje 10 alá esett, akkor a következő körben már nem tudja folytatni ezt a harcmodort. Az elvesztett Akaraterő pontok a meditáció befejezése után hat körrel kezdenek visszatérni. Az első a hatodik kör végén, a többi pedig attól kezdve két körönként. Az Akaraterő pontok visszatérése akár harc közben is folyamatos. Ha a harcművész harc közben elájult, akkor az így visszatérő FP-k hatására magához tér. A technika humanoidok ellen alkalmazva harcértékcsökkenést is eredményez. Nem humanoid lények, illetve minimum 2 SFÉ-vel rendelkező páncélosok ellen csupán a harcművész magasabb harcértéke, és nagyobb sebzése érvényesül. Páncélos ellenfelek esetében a technika hatástalansága azzal magyarázható, hogy a vért megvédi az idegpontokat, ízületeket. Az ilyen ellenfelek ellen a harcművész kénytelen a végtagokra, illetve a fejre célzott ütésekkel (-10, ill. -25 TÉ) harcolni, hogy sikeresen alkalmazza stílusát. A Fogyó Hold útja kemény, kegyetlen kiképzéssel kezdődik. Ezért az ebben az iskolában végzett harcművészek FP alapja a többi harcművészéhez képest magasabb, 9 FP. Szintlépésenként pedig a szokásos k6+5 helyett k5+6 Fp-t kap. A várható érték 8.5 helyett 9.0, tehát ez átlagosan kétszintenként jelent 1 FP különbséget a hagyományos harcművész iskolákhoz képest.

Harcértékcsökkenés

Levonás	TSZ	SP
1	1 - 2	1 - 3
2	3-4	4-6
3	5-6	7-9
4	7-8	10-12
5	9-13	-

A stílus alkalmazása során minden sikeres (tehát ÉP, vagy FP veszteséget okozó)

találatkor a harcművész ellenfele ideiglenesen veszít harcértékeiből. A levonás a harcművész Tapasztalati Szintjétől és az okozott összes sérülés (ÉP+FP) nagyságától függ. A levonás mértéke leolvasható a fenti táblázatból. A levonások összeadódnak, tehát egy 6. TSZ-ű harcművésznek egy 5 Fp-t okozó ütése után az ellenfél 3+2=5 harcérték pontot veszít. A táblázatból látható, hogy az okozható legnagyobb csökkenés 10. Ehhez is csak úgy lehetséges, hogy egy legalább 9. TSZ-ű harcművész sebezzen legalább 13 Fp-t, vagy 5 Ép-t és 10 Fp-t. Azt, hogy mely harcérték fog csökkenni, egy k6-os dobás hivatott eldönteni:

KÉ: 1-2, TÉ és CÉ: 3-4, VÉ: 5-6

A harcértékek nem csökkenhetnek nulla alá. Az áldozat 15 elvesztett harcérték pontonként veszít egyet körönkénti támadásainak számából. A támadások száma nem csökkenhet nullára. A Halál jellemű harcművész egyáltalán nem biztos, hogy abbahagyja a küzdelmet (vagyis inkább a kínzást) az ellenfél lebénulása után! Sőt, a harcművész bármikor úgy dönthet, hogy visszafogja ütését, és csupán minimális sebzést okoz ellenfelének (1FP, ill. 1ÉP+2FP) hogy tovább nyújtsanak szenvedését.

Az elvesztett harcértékek csak kiadós pihenés után kezdenek visszatérni. Mély, nyugodt alvás esetén 1 óra alatt regenerálódnak k3-k3 KÉ, TÉ, VÉ és CÉ pont. A küzdelmet követő természetes, vagy mágikus gyógyulás során minden egyes ÉP-vel 5-5, minden egyes Fp-vel 2-2 harcérték pont tér vissza. Ez nem érvényes a Fájdalomcsillapítás diszciplínával történő gyógyításra, mert az nem a sérülést, csupán a fájdalomérzetet szünteti meg.

Harcértékek

Fegyver	Ké	Té	Vé	SP	Tám
Holdslarló	8	6	24	K5	2
Kéz	10	18	12	K6	2
Láb	8	14	8	K6+1	2

A stílus rendszeres gyakorlást és meditálást követel. Ha a harcos már nem képes eléggé összpontosítani, ütései veszítenek erejükből és hatékonyságukból. Hogy mégse legyen kiszolgáltatva az ellenfelének, C'hoken a holdsarlóra

dolgozott ki egy újfajta, hatékony védekező harcmodort.

Az Akaraterő csökkenése

A világot járó, már felszabadult harcművész ugyanolyan keményen edz, mint iskolájában. Ez nemcsak a harci gyakorlatokra igaz, hanem a mentálisakra is. A Fogyó Hold útját járók mindennap megközelítőleg egy órán átgyakorolják a meditáció közbeni harcot. Ezen kívül rendszeresen kell gyakorolniuk a Fogyó Hold technikát is. Ha egy hétig nem gyakorolnak, akkor egy Akaraterő pont helyett két Akaraterő pontba kerül a technika alkalmazása. Újabb egy hét szünet után három pontba, és így tovább, egészen 10 pontig. Ha újra elkezdik gyakorlást, naponta 2-2 ponttal kevesebb Akaraterő pontjuk fogy el körönként.

Legyen a harcművészünk Akaraterője 17, és tegyük fel, hogy mindennap gyakorolja a Fogyó Hold technikát! (Csak 1 pont levonás körönként) 17 -> 16 -> 15 -> 14 -> 13 -> 12 -> 11 -> 10 -> 9, összesen 8 kör. Mi van, ha már két hete nem gyakorolt? (1+2=3 pont levonás) 17 -> 14 -> 11 -> 8, összesen csak 4 kör. És ha már kilenc hete nem gyakorolt? (1+9=10 pont, ez a maximum) 17 -> 7, csupán 1 kör.

Maradjunk ennél a példánál. A harcművész kizökölt a koncentrációból, de másnap már több eséllyel kezdhet neki (10-2=8 pont körönként) 17 -> 9, még mindig 1 kör. Harmadik nap: (8-2=6 pont/kör) 17 -> 11 -> 5, már két körig tudja folytatni, de ez nagyon megviseli. Negyedik nap: (6-2=4 pont/kör) 17 -> 13 -> 9, ez is 2 kör, ez viszont már nem viseli meg a szokásosnál jobban, hiszen általában kilencig (tíz alá!) csökken az Akaraterője.

Ötödik nap: (4-2=2 pont/kör) 17 -> 15 -> 13 -> 11 -> 9, már 4 kör. És végül (2-2=0, ehelyett újra 1 pont/kör) öt napgyakorlás után tud visszatérni a normális kerékvágásba. Ezekből a példákban látszik, hogy a Fogyó Hold iskola harcművészei olyankor a legsebezhetőbbek, amikor nem gyakorolják tudásukat. Fontos viszont megjegyezni, hogy a „gyakorlás” nem jelent feltétlenül élet-halál küzdelmet.

Képzettségek

A Fogyó Hold útját járó harcművész 1. TSZ-en a következő képzettségeket kapja:

Képzettség	Fok/%
2 Fegyverdobás (Fegyver KÉ minimum 7)	Af
3 Fegyverhasználat *	Af
Belharc	Mf
Földharc	Af
Vakharc	Af
Fegyvertörés (Kézzel)	Af
Pszí	Slan
Fogyó Hold technika	Af
Anatómia (Élettan, Humanoidok)	Af
Sebgyógyítás	Af
Kínzás	Af
Úszás	Af
Futás	Af
Mászás	20%
Esés	35%
Ugrás	30%

* Fegyver KÉ minimum 7, egyik a Holdsarló

További képzettségek

Tsz.	Képzettség	Fok/%
3.	Fegyverhasználat (Holdsarló)	Mf
4.	Fegyvertörés (Kézzel)	Mf
5.	Vakharc	Mf

+ TSZ-enként 22%, már az első TSZ-en is.

A cikkben forrásként Mark MAGUS oldalát jelölték meg.

A cikk megjelent a MAGUS-Site G-portal és az Atlantisz oldalon is.

A Hagai-nid-kinito elnevezés nem volt benne az eredeti cikkben, az a MAGUS-Site G-portal oldalon található Slan stílusok című írásban szerepel, amelyben az iskola leírása szó szerint megegyezik ezen cikkel, csupán a neve mellé van odaírva ez a kifejezés. (Feltételezhetően későbbi átdolgozás)

?

Szerző: ismeretlen

Forrás: MAGUS Lista

Szerkesztette: Magyar Gergely