

Harcművész technikák



Obeliszk technika

Niaréból származó ősi technika, eddig rejtve fejlődött Tiadlanban, mostanában (P.sz. 3680) kezd elterjedni. Mély, stabil állásokat tartalmaz, a harcművész főként erejét használja. Elsődlegesen védő technika, a támadást is csak a védekezés kiegészítésére használja. Harc közben a harcművész messze előrenyújtott végtagokkal küzd, így ha (most jön a poén!) ellenfele támadása sikertelen az mintegy „felkenődik” a harcművész kezére/lábára. A technika nehéz v. félvér tet viselők ellen nem használható, ugyanígy szálfegyverek ellen sem. Akit eltalál az abban a körben nem támadhat többet.

Támadni a technikával úgy lehet, hogy a harcművész meghatározza hogy hány támadását áldozza erre a különleges védekezésre, a többit szabadon „eltámadhatja”. A technika védekező+ (!) Chi harcban is használható (természetesen ekkor nem támadhat) (csak kósza ötlet volt).

T/k	Ké	Té	Vé	Sebzés
2	3	5	25	K6 (ha a kocka 6-os akkor +1 Ép)

Sólyomkarom technika

Újkeletű Tiadlanban nemrég kiforrott, alapvetően támadó technika. Gyökkilenc követelést követel meg követőitől.

- 16-os gyorsaság
- 16-os ügyesség
- Ville (Arel) tisztelete

A tám/kör marad Chi harcban is!
Védekező harcban nem használható.

T/k	Ké	Té	Vé	Sebzés
6 (!)	15	20	8	K5



1997.10.21.

Szerző: Conrad McNeil

Forrás: MAGUS Lista

Szerkesztette: Magyar Gergely