

## Társas kapcsolatok, szerelem a játékban



Üdv mindenkinek!

Azért nem kapcsolatok, mert az afféle kapcsolatokat, amikről írni szeretnék, nagybetűvel szokás emlegetni...

Ugye mindenki egyet ért velem, hogy egy játékban a karakterek között kialakuló szerelmi kapcsolatok érdekes szint visznek a játékba. Bár azért lássuk be, hogy ez igen kockázatos lehet, ha ellenkező nemű játékosokról van szó... Ebben az esetben ugyanis többnyire csak akkor jönnek létre, ha IRL is (én legalábbis soha nem kockáztatnám meg, hogy egy számomra unszimpatikus játékosal kezdjen a karakterem gyengédebb szálakat megpendíteni, az ilyesmi könnyen elfajulhat) Ezért azt hiszem, sokkal gyakoribb, hogy a karakterek egyéb, nem játékos karakterrel kerülnek össze, hiszen a játékmester csak játékmester, legalábbis szerencsés esetben)

Ez nálunk is így szokott történni, és mivel mi a hosszabb távú játékok hívei vagyunk, fény derült a rendszer hibaira is. Itt előre megjegyzem, hogy ennek fényében a lányoknak mesélő mesélőknek igen nehéz dolguk van, és én egyáltalán nem irigylem őket.

(A kalandozó szó az elkövetkezőkben egy olyan képességszemponttal rendelkező embert jelent, aki akar harccal, akar mágiával, vagy egyéb praktikákkal képes egy alapvetően ellenséges világban életben maradni)

A gond nem ott van, amikor a kedvest el kell csábítanod, vagy udvarolnod kell neki. De a lángoló érzelmek fellobbanása után három dolog történhet. (persze feltételezve azt, hogy a szerelem megmarad)

1. A karakter úgy dönt, hogy ez volt életének legnagyobb szerelmének, és otthon marad kedvesével, ami IRL nagyszerű dolog, de a játékot erősen meg tudja akadztani.

2. A karakter úgy dönt, hogy ez volt élete legsodálatosabb szerelmének, de azért ő mégis kalandozó, és új élmények után megy. A hátrahagyott kedves pedig majd vár rá.

3. A karakter továbbmegy, és vele tart kedvese is.

Az első esetben jó eséllyel a játékos számára vége szakad a játéknak, hacsak nem a többi játékos is hajlik karaktere letelepítésére, és onnantól egy egészen másfajta játék játszására. Ez az eset fiú és lány karakter esetében egyforma gondokat vet fel, és jöhet a más típusú játék, vagy a játék vége...

A második helyzet már különféle kérdéseket vet fel a két nem esetében.

Ha a kalandozó férfi, a helyzet egyszerű, és ismerős. A harcos asszonyát hátrahagyva harcra indul, és megteremti a szükséges anyagi hátteret porontyai felnevelésére. Kedvese pedig otthon varja a tűz melegénél, és a kicsinyeknek fényes történeteket mesél papárol, a hősről.



Azt hiszem, egy férfi kalandozó esetében ez a legvalószínűbb megoldás.

A helyzet rögtön pikánsabbá válik, amint a pár kalandozó hajlamú tagja a női nem soraiba tartozik. Ilyenkor mi történik? A kalandozónő elmegy a veszt keresni, hűséges férfija pedig kezét tördelve otthon marad, és repeső örömmel szalad ki elé, ha hazatér? Valószínű ez? Egyáltalán, egy vérbeli kalandozónő beleszeret egy ilyen férfibe? Most őszintén... Persze elképzelhető, hogy a férfi egy nem kalandozó típusú mesterségben igen fontos helyet tölt be, és ez lakóhelyéhez köti (például a király udvari orvosa). Egy fontos szerepet betöltő, és erre nyilván büszke férfi viszont engedi-e kedveset mindenféle kujtorogni? Ha nem, akkor az első esetben vagyunk.

Ha igen, akkor egy ilyen kapcsolat, ha létre is jön, minden bizonnyal hamarosan meg is szűnik, hiszen egy magas rangú férfi kezeire sok no pályázik, aki viszont... hat.. helyben vannak.

Hogy ne érjen vad, hogy a kalandozónőket csak fontos pozíciót betöltő és magas rangú férfikkal akarom összehorontani, hat természetesen lehet, hogy a férfi nem ilyen lesz. De abban az esetben sokkal valószínűbb, hogy a lánnyal tart, hiszen a helyváltoztatásból nem adódik semmi hátránya. És így rögtön elértünk a harmadik esethez.

A harmadik esetben a kedves a kalandozónkkal tart, és ő maga is részt vesz a kalandokban. Megjegyzem, hogy egy kalandozónő esetében ez a legvalószínűbb eset, pedig ez veti fel a legtöbb problémát – hát ezért nem irigylem a nekik vezető mesélőket...

Itt további három eset történhet meg (akinek kedve van, felrajzolhat egy fát)

1. A kedves gyengébb kalandozó, mint a játékos karaktere.
2. A kedves azonos erősségű kalandozó a játékos karakterével.
3. A kedves erősebb kalandozó a játékos karakterénél.

1. A kedves gyengébb kalandozó, de egyéb dolgokhoz esetleg jobban ért. Nem sok vizet zavar. Őrzi a lovakat, elkészíti a reggelit, ebédet, vacsorát, amíg a nagyok fontosabb dolgokkal vannak elfoglalva. Varjunk csak. Egy értelmes kalandozó elviszi-e a kedveset szolgának? Ha igen, akkor is lássuk be, hogy vigyázni kell rá, ami egy hasonló pozíciót betöltő, de fizetett szolgánál jóval kisebb mertekben van jelen. A kalandozó minden pillanatban azt érezheti, hogy kalandjaival előbb-

utóbb szerelmének halálát okozza, hiszen az képtelen megvédeni magát. Ezért valószínűtlen, hogy magával viszi a kalandokba, hiszen ezzel veszélybe sodorhatja kedveset, de saját magát is, amiért egy gyengébb képességű emberre kell vigyázni.

A másik gond pedig az, hogy egy kalandozónő jó eséllyel nem egy nála jelentős mertekben gyengébb férfival fog összejönni, egészen egyszerűen azért nem, mert a nők nem egy kedves kis ölebet akarnak magukénak tudni, akit lehet dédelgetni es szeretgetni, hanem egy olyan embert, akire számítani lehet akkor, ha szükség van rá. Persze biztosan vannak olyan nők is, akiknek a párválasztáskor az az ösztön kerül felülre, hogy ők megmutatják, nő létükre milyen macsók. Az ilyenek biztosan magukkal is hurcolják kedvesüket. A kérdés csak az, hogy a magukkal vitt férfiak meddig bírják ki ezt a szerepet, és a szerelmük meddig tart ki? Én kapásból csak egyetlen esetet tudnék mondani, amikor természetes, hogy a gyenge túlélési eséllyel rendelkező kedves mégis a csapattal tart.

Ha valamiféle bárd szerűség, akinek muszáj a kalandozókkal tartani, ha a megénekelendő hőstetteket első kézből akarják hallani. De nem járhat minden kalandozónő bárdokkal, nemde?

2. A kedves hasonlóan erős kalandozó, mint a párja.

Ebben az esetben a pároson belül minden rendben van. A játékos örülhet.

A játékmester, és a többi játékos nem, mert ez a helyzet a játékegyensúlyt teljesen felboríthatja. Két egymásban teljesen megbízó karakter nem kétszer erősebb, mint külön, hanem legalább háromszor. Így a kedveset magával hurcolászó karakter hirtelen erőfölénybe kerül a többiekhez képest, ami a játéknak általában nem igazán tesz jót (mellesleg ez az első esetben is megvan, bar kisebb mertekben).

3. A kedves erősebb, mint a játékos karakter.

Ez e legvalószínűbb eset. Játéktechnikai tényező. A csapattal olyan NPC-k kerülnek közelebbi és tartós kapcsolatba, akiket a játékmester mesél be melléjük, segítőnek, vagy munkaadónak. És mivel a játékosok velük

érintkeznek, és ezek az NPC-k vannak részletesen kidolgozva, velük alakíthatnak ki közvetlenebb kapcsolatot.

Ebben az esetben a játékos karaktere válhat kedves kis ölebbe Kérdés, hogy a fiúk közül kinek van kedve ezt a szerepet eljátszani? Mert ugyan félelmetesen jó szerepjáték lehetőségekre ad esélyt, csak hat... Hosszú távon bizony eléggé személyiségromboló hatású lehet egy srác számára. Mindig mástól várni a választ és a megoldásokat... Persze a játékmester dönthet úgy, hogy a kedves bizonyos helyzetekben egyszerűen nem segít. Ez viszont csak játéktechnikai oldalról megmagyarázható, hiszen indokolja meg valaki hihetően, hogy pont az NPC mágus a maga ezres intelligenciájával nem találta ki a rejtélyt, esetleg éppen a stratégiához kiválóan értő harcos nem figyelmeztette a csapatot, hogy a vesztükbe rohannak. Az sem jó megoldás, ha sztoikusán mindig ezt mondja: `Kedvesem, erre magadnak kell rájössz.` Hiszen ki nézne el, ha szerelme tévúton bolyongana és tenne kockára életét, egészségét, holott ő egyetlen szavával megváltoztathatná ezt?

Es ha a játékos karakter halálos veszélyekből vágja ki magát, és közben a kedvese nem segít – nos, meddig tart az a kapcsolat?

Es az egészben a legkínosabb az, hogy a kalandozónők többsége az utolsó két típusból fog választani. Egészen egyszerűen azért, mert... Nem ezt mégsem egyszerű leírni. Ez mar a lapkitergetés kategóriába tartozna... Higgyétek el! De érdemes elgondolkozni azon, hogy mit keresnek a szerelemben a férfiak, és mit keresnek benne a nők? A szerelem alapvetően egy ösztönös dolog, mégis vannak olyan szabályok, amik érvényesülnek benne)

Azért azt hiszem, a helyzet korántsem ennyire sötét. Inkább mondjuk úgy, ezekre a dolgokra érdemes vigyázni. Láttam már mesélőket, akik sikerrel vettek ezeket az akadályokat

Akik pedig siránkoznak, mert nincs lány játékosuk, azok örüljenek, hogy lám, mennyi gondtól szabadultak meg.

Üdv: Ezüstszél

### ***Hodossy Anna reagálása:***

Már játszottam együtt úgy a kedvesemmel, hogy nem az ő karakterébe volt szerelmes a karakterem, hanem egy NJK-ba, majd mikor vele szakított, akkor az egyik játékosársam karaktere kezdett udvarolni. Hogy nem lett belőle semmi, az csak egy halálos baleset következménye. Persze ehhez komoly barátság szükséges, és feltétlen bizalom, mert különben könnyen balul üthet ki a dolog.

Mivel a karakterem még játékban van, most is komoly dilemma neki a társas élet. A csapat másik két állandó tagja már családot alapított, és gyerekeik is vannak, akiket otthon nevel az asszony. Azonban ez egy no esetében nem megoldható. Ha beleszeret valakibe, és gyermeket akar tőle, akkor azzal legalább 1,5-2 évre (ez a minimum!) kiesik a játékból, és utána is komoly korlátokat jelentene a család. Ezért aztán az én karakterem megpróbál nem belegabalyodni azokba a hímnemű egyedekbe, akikkel összehozza a sors. Ha éppen gyerekhiánya van, pótmamáskodást barmikor vállalhat, sőt ezen a terén néha sok is a jóból.

Ugyanakkor a társaim játékan elgondolkodva néha az az érzésem, nem igazan reális a dolog. Mint `infiltrator` egységek minden bevetés alkalmával az életünket kockáztatjuk, hónapokra (volt már, hogy fél évre) eltűnünk a szeretteink szeme elől. Egy asszony meddig bírhatja ezt? Ha saját magamra gondolok, azt hiszem nem sokáig.

Persze nem egy asszony várta évekig a férjét, mikor az hadifogságba esett. A kényszerítő körülmények sok rejtett tartalékot hozhatnak ki az emberből. De itt nem erről van szó.

A férjek megjönnek, maradnak két hétig, egy hónapig, aztán újra mennek egy örült bevetésre. Nemhogy a családjukkal, de gyakran a saját katonai feletteseikkel is elveszítik a kapcsolatot hosszú időre. És ha két nem is tudják elkapni, egy bizonyos hírnév után már a család is veszélyben van.

Itt van az a pont, ahol már – úgy gondolom – meg a legkalandéhebb férfi is elgondolkodik azon, mi az, amit meg érdemes kockára tenni.

Szóval a kalandjátékban a páros kapcsolatok valóban sok buktatóval járnak.

1999.01.07.  
Szerző: MAGUS Lista  
Forrás: MAGUS Lista  
Szerkesztette: Magyar Gergely

A cikk megjelent az LFG.hu oldalon is.

