

Szent szimbólumok

1. rész



Az alábbiakban az Yneven leggyakrabban használatos vallási jelképekről, a Szent Szimbólumokról tudhatsz meg többet, tisztelt Játékos/Olvasó. Elvben a kontinens minden hívője visel efféle (legtöbbször medál formájában, de előfordulnak gyűrűn, sőt tetoválva is); a papok, a paplovagok nyíltan hordozzák, így hirdetik az általuk jelképezett halhatatlanok dicsőségét, mások szívük felett rejtegetik őket, ahogyan az igazi drágaságot szokás, megint mások afféle talizmánt látnak bennük, s úton-útfélen az isten segítségéért folyamodnak - általánosságban leszögezhető, hogy viselésének módja legalább annyit árul el az adott karakterről, mint a Szent Szimbólum maga. Némely Szimbólumok gyakoriak, mások ritkaságnak számítanak a Hetedkorban; ez utóbbiakat akárki fel sem ismeri. Az alábbi válogatás jól tükrözi egy átlagos kalandozó Szent Szimbólumokkal kapcsolatos ismereteit - aki utazni, hírnevet szerezni vágyik, ennyit már az első időkben megtanul. Az illusztrációk önmagukért beszélnek, így célunk elsősorban az egyes formákhoz tartozó eszmei tartalom és - ha van - filozófia bemutatása. Lássuk elsőként a Pyarroni Panteonra jellemző formákat!



Sólyomhold

Arel istennő jelképe talán a legismertebb, a leggyakoribb a kalandozók közt. A holdtányér körébe foglalt ragadozó madárról, a Szimbólum keresetlen szépségéről számos költemény és dal született az idők folyamán - még olyanok is megénekelték, akik más panteonok más halhatatlanjaiba vetették bizodalmukat. A kezdetkor (a Hetedkor hajnalán) elsősorban fából készítették, mostanság nem ritka ezüsből, rézből vagy acélből sem. Tisztán tartása nem elvárás: a Harc és a Természet úrnője nem a külsőségek, hanem a tettek alapján ítél.

Varjúszárny

Darton isten jelképe ebben a formájában legfeljebb férfitenyér méretű. Mindenkor fémből, leggyakrabban acélből készítik, sötét bevonattal látják el, majd felerészben vörösréz, felerészben ezüst körlapra (a két hold szimbóluma) erősítik, ahonnan azonban könnyen eltávolítható. A „tollak” végét a lovagok és paplovagok - Airun al Marem próféta útmutatása alapján - borotvaélesre köszörülik; ilyen fegyverrel ellenség életét kioltani igazi hőstett, Dartonnak tetsző cselekedet.



Ikerkör

Kyel isten Szent Szimbóluma a teremtés és a pusztítás örök kettősségének jelképe. A két egymásba fonódó karika fémből készül; a szív feletti, a Teremtés hagyományosan arany vagy réz-, (meleg) a Pusztítás ezüst- vagy acél (hideg) színű. A két karika metszetében olykor - főként a Délvidéken - megjelenik egy stilizált emberalak is.

Aranykör

Krad isten jelképe a kezdet és vég nélküli mindenség apró mása; mondják, eredetije Selmo (más forrásokban: Anselmo) atya, a vallásalapító mártír-próféta birtokában volt. Csak a neve Aranykör - Szent Szimbólumként szinte bármely meleg színű fémből készülhet. A karikát gyakorta díszítik mesteri módon; a valaha készült legkülönlegesebb példány (Elorand nagymesteré) kerületén a kontinens mindazon városai láthatók voltak, ahol Kradnak temploma áll.

Két ököl

Uwel isten Szent Szimbólumának kettős ökle jelképezi egyfelől a bosszújukban segítségre szorulókat és a mellettük mindenkor kiálló hívek együttes erejét, másfelől azt a hatalmat, melyet az összetartás ad az Igazságos Bosszú Urát szolgáló kiválasztottaknak. Érdekesség, hogy mindkét ököl jobb ököl; Uwel teoretikusai szakítottak a „szívoldalt (ti. balra) a tisztaság” hagyományos elméletével, cselekvő egyház lévén a gyakorlatias jobbot részesítik előnyben. A Szimbólum bármely „hideg” fémből, vagy akár kőből, ásványi anyagból is készülhet.

Lótuszvirág

Ellana istennő Szent Szimbóluma rendszerint mívés munka, s miután zömmel nők viselik, kedvelt témája a kontinens ötvöseinek, ékszerészeinek. Úgy tartják, hogy a jelkép néhány esztendei viselés után a hordozó érzelmeinek hű tükrévé válik - vagyis csupán sorsukkal kiegyezett, boldog fehérszemélyek keblén tündököl igazán. Ellana papnői, a Lótusz Leányai (noha viselhetnék színaranyból is) gyakorta testük valamely titkos zugába tetováltatják, s csak

annak a férfinak mutatják meg, akit végül párjukul választanak

Ezüsttenyér

Dreina istennő Szent Szimbóluma; bal férfitenyér, közepén a mindent látó női szem - az univerzum egységének sajátos értelmezése. E hatás hangsúlyozása végett, s persze azért, mert a pyarroni panteon megmaradt halhatatlanjai nagy súlyt helyeznek az összetartásra, hagyományosan körbe foglalják.

Viharkagyló

Antoh istennő jelképe egyszerre idézi a hullámzó víz és a feszülő vitorlák képzetét. Talán meglepő, de a legritkább esetben igazi kagyló (tökéletes formáját lelteni roppant nehéz), anyagának azonban mindenképp a tengerből kell származnia - e célra jobbára halcsontot, rákpáncélt s más efféjét használnak. Az eredeti kagylóhéjak némelyike igazi műalkotás, a „legező” szeleteire a tengermelléki népek nagy események (csaták, szökőárok) ábrázolásait karcolják.

Csillaglant

Alborne isten jelképe a bárdok mágikus hatalmának két fő forrását, a Külső Szférák csillagait és az evilági zeneszerszámot foglalja dinamikusan egységbe. A klasszikus (kyr) mintájú lant/harmónium „hideg” fémből való U forma, keretét gyakorta díszíti ékkőberakás. A vándor énekmondók rendszerint beérik ennyivel, nagyvárosi társaik azonban előszeretettel egyénítik a maguk Szent Szimbólumát: kedvesük elkönyörgött hajtíncéből készítik a húrokat, s az apró lantot - mindenki ámulatára - némelykor meg is szólaltatják.

Acélpöröly

Gilron isten Szent Szimbóluma a fegyverkovácsok erejét s időtlen befolyását hirdeti: „Egyetlen nagyhatalom sem született volna meg nélkülünk!” Kevély üzenetéhez képest meglepően alig ujjnyi méretű, kemény, „hideg” fémötvözet alkotja; ennek összetétele

tájegységenként változhat, jellege azonban nem. Újabb sajtóság: a papok mindenkor, a gyakorló kovácsok csak szertartások, ünnepek alkalmával viselik - ők nap nap után valódi pörölllyel a kézben öregbítik Gilron dicsőségét.

Kígyószív

Felsorolásunk végére hagytuk Orwella istennő Szent Szimbólumát, ezt a kevésbé ismert jelképet, melynek hordozói a Hetedkorban jobbra az ismeretlenség homályában gyakorolják praktikáikat. A szív köré fonódó fekete kígyók sokasága a Kitzsított alakját idézi, anyaga fém vagy sötét hegyi kőzet. Boszorkánymesterek, rossz útra tért varázstudók kezében veszedelmes fegyverré válhat - oly kevés akad belőle, hogy tulajdonosa bizvást számot tarthat a szörnyeteg-asszony „kitüntető” figyelmére. Vigyázat: csak

valódi Orwella-hívónél marad meg, illetéktelennek akár a halálát is okozhatja!

1994.07.

Szerző: ismeretlen

Forrás: Rúna magazin I.évf./6.szám

Szerkesztette: Magyar Gergely