

Közelharc két fegyverrel



Ez a paragrafus a Kétkezes Harcra vonatkozó szabályt egészíti ki. A Kétkezes Harcot csak az tanulhatja meg, akinek az Ügyessége eléri a 16-ot, míg a Hárítást bárki elsajátíthatja.

Aki két fegyvert forgat nem jobb harcos másoknál, csupán más harcmodorban küzd. Figyelmét megosztja a két fegyver között, ami jelentősen csökkenti harcértékét, hacsak nem sajátítja el a kifejezetten két fegyverre kidolgozott harci technikát - melyek a két fegyver összehangolását célozzák. Minél összehangoltabban mozog a két fegyver, annál inkább csökken a hátrány, míg végül - Kétkezes Harc mesterfokán - megszűnik. Ekkor csak az előnyük maradnak, melyek abból az egyszerű képletből fakadnak, hogy két fegyver több mint egy.

További előnyük kovácsolhatók a két fegyver helyes megválasztásából, és a taktikai lehetőségek gyarapodásából.

A M.A.G.U.S.-ban ez annyit tesz, hogy aki egyetlen fegyvert forgat, az a fegyver Támadó és Védő Értékét hozzáadhatja a saját TÉ-jéhez, VÉ-jéhez. Aki ellenben két fegyverrel harcol, több lehetőség közül választhat: minden kör elején meghatározhatja, melyik taktikát követi.

Védő taktika: Ha valaki a két fegyver adta előnyöket nem további támadásra, hanem védekezésre fordítja, Védő taktikát követ. Ekkor továbbra is csak egyet támad, ám mindkét fegyver VÉ-jét hozzáadhatja saját Védő Értékéhez.



Támadó taktika: Ha mindkét fegyverrel támad, azt Támadó taktikának nevezzük, ez az esetben mindkét fegyverrel külön Támadó dobást tehet.

Ismétlő csel: Ha az egyik fegyvert sem támadásra, sem védekezésre nem használja, hanem cselvetve, utat nyit vele a másik, a támadó fegyvernek, Ismétlő cselről beszélünk. A cselvető fegyver VÉ-je nem adódik hozzá a fegyverforgató Védő Értékéhez, ellenben TÉ-je beleszámít a másik fegyverrel végrehajtott egyetlen támadásba - azaz a két fegyver TÉ-je összeadódik. Azért van ez így, mert minél alkalmasabb az utat nyitó fegyver a támadásra, annál nehezebb helyzetbe sodorja a védőt.

Harcmodor váltás: A kétkezes harcmodorban küzdő bármikor úgy dönthet, hogy egy kézzel folytatja tovább a harcot. Ilyenkor nem szükséges eldobnia második fegyverét, továbbra is kézben tarthatja; elegendő, ha bejelenti, hogy az adott körben nem használja. Nem minősül Kétkezes Harcnak, ha valaki mindkét kezében fegyvert tart, de csak az egyikkel harcol.

Shien-su: A kétkezes harcot legmagasabb szinten kétségtelenül a kardművészek űzik. A shien-su (niarei szó, jelentése: „két kard”) nevű harcmodor során tökéletes összhangban mozog a slan-kard és -tőr, miáltal mindkettő VÉ-je hozzáadódik a kardművész VÉ-jéhez,



függetlenül attól, hogy melyikkel hányszor támad. Ezen túl a fegyverek Támadó Értéke is összeadódik, akár a már említett Ismétlő cselnél. A shien-su Chi-harcban is alkalmazható, ám a diszciplína leírásában feltüntetett támadások száma nem kétszereződik. A Chi-harcban bemutatott shien-su legfőbb erénye, hogy akárhány ellenféllel küzd is a kardművész, nem sújtják a Túlerőből adódó hátrányok (lásd Túlerő).

Védőfegyverek: Fegyver és kimondottan védőfegyver (pl. pajzs, háritótőr) együttes használata nem minősül Kétkézes Harcnak, nem is szükséges hozzá jártasnak lenni az azonos nevű képzettségben, mindössze a védőfegyver forgatásában. Ez háritófegyver esetében Háritást, pajzs esetében Pajzshasználatot jelent. A védőfegyver minden esetben második fegyver, ami kizárólag védekezésre szolgál - a használatában való jártasság is ezt takarja. A védőfegyverrel kizárólag Védekező taktika folytatható, azaz fegyver és Védőfegyver együttes használatakor mindkettő VÉ-je hozzáadódik a fegyverforgató Védő Értékéhez. (Lásd még a Háritás és Pajzshasználat képzettséget.) A védőfegyverrel alapfokú képzettség esetén nem lehet támadni (sikeres támadást végrehajtani!), míg mesterfokon már igen. Ilyenkor sem vesz el a két fegyver Védő Értéke, a védőfegyver Támadó Értékét pedig vagy egy különálló támadásra, vagy Ismétlő cselre lehet felhasználni. Mindezek ellenére nem törvényszerű, hogy a védőfegyver legalkalmasabb második fegyvernek, hiszen a jó védőérték (széles keresztvas, „V” alakú háritópengék) általában pocsek támadóértékkel járnak együtt.

Azon fegyverekkel, melyek önmagukban több támadásra jogosítanak (tőr, ostor... stb.), Kétkézes Harc képzettség esetén, Támadó taktikát követve mindkét kézzel többször támadhat a karakter, azaz körönként négyszer, vagy még többször - pontosan annyiszor, ahányszor a két fegyverrel együtt lehetséges.

Az Ismétlő csel két támadás összevonását jelenti, körönként két cselre tehát csak akkor nyílik mód, ha mindkét kézzel képes legalább kétszer támadni a fegyverforgató. Támadó Értékéhez mindkét alkalommal hozzáadhatja a cselvető fegyver TÉ-jét. Védő Értékbe továbbra is csak az egyik fegyver VÉ-je számít bele.

Védő taktika esetén összesen kétszer támadhat (egy fegyverrel legfeljebb annyiszor, ahányszor

azzal képes); Védő Értékét mindkét fegyver VÉ-je növeli.

Ugyanez igaz azon egykezes fegyverekre is, melyekkel egy kézzel - magas Ügyessége és Gyorsasága folytán - kétszer támadhat.

Háritás (háritófegyver használat)

A Háritás (pontosabban Háritófegyver használat) különbözik a Kétkézes harc Képzettségtől - valójában annak könnyebben elsajátítható változata. A háritófegyver minden esetben csak második fegyvernek minősül, amit elsősorban védekezésre használ forgatója. Háritásra csak a török és az alkarvédő használható - a képzettség e két csoport valamelyikében szerzett jártasságot jelenti. Az előbbi csoportba elsősorban a háritótőr tartozik, ám használható háritófegyverként a hagyományos tör, a slan-tör, a sequor, de az egyszerű kés is.

Az alkarvédő VÉ-je +15, amikor ütnek vele, Támadó Értéke 0, sebzése pedig megegyezik a vasökölével, azaz k6/2 (tűskék, egyebek +2-vel növelik az Sp-t). Alkarvédőnek számíthat az alkarra tekert köpeny, ennek Védő Értéke +10, de Támadó Értéke, sebzése nincs.

Af: A képzettség alapfokán a fegyverforgetó képes úgy használni az adott csoportba tartozó fegyvereket, hogy nem osztja meg a figyelmét két keze között. Ezáltal megkapja mindkét fegyverének Védő Értékét, ám a háritófegyverrel nem tudja kihasználni a támadási lehetőségeket, melyekre egyébként a második fegyver módot adna - azaz a Háritásra használt fegyverrel nem támadhat.

Mf: Mesterfokú jártasság esetén akár támadhat is a háritófegyverrel, mégis megkapja mindkét fegyver VÉ-jét. Ennek magyarázata az, hogy a háritófegyverként forgatott tör mesterfokú képzettség esetén is leginkább védekezésre szolgál. Azonban éppen ezért a hagyományos Fegyverhasználat mesterfokánál feltüntetett harcérték növekedés (+10) a Háritás esetén nem jelentkezik. Akkor sem, ha a karakter egyébként mesterfokon bánik a háritásra használt fegyverrel - a Háritás és a Fegyverhasználat két külön képzettség avagy harcmodor.

Védekező harc

A Védekező harcról már a M.A.G.U.S.-ban is szó esett. Jelentős a különbség azonban a különféle védekezési módok között is, különös tekintettel a harci helyzetre és a környezetre.

Aki a lehető leghatékonyabban kíván védekezni, az kizárólag a védekezésre összpontosít, folyamatosan hátrál, félretáncol ellenfele elől - jelentős helyre van szüksége és töretlen figyelemre. Ha mindkettő megadatik, VÉ-je +40-nel nő, TÉ-je -50-nel csökken - miként az a M.A.G.U.S.-ban is szerepel. Ez esetben azonban nem képes semmi mást cselekedni a védekezéssel egyidejűleg: nem használhat Pszit, mágiát, nem vehet elő addig elrakott fegyvereket, felszerelési tárgyakat, nem tud egyhelyben maradni vagy előre menni, hanem folyamatosan hátrál.

Ha a falhoz szorítják, vagy szorosan körbeveszik - másként szólva akadályozzák a hátrálásban - hiába változtatlan az erőfeszítése, a védekezés kevésbé hatékony. A TÉ levonás és az egyéb megszorítások megmaradnak, ám a Védő Érték mindössze +25-tel nő.

Ha az összpontosítás nem töretlen, mert a védekező közben pszit, mágiát kíván használni, a védekezés korántsem olyan hatékony, mint teljes összpontosítás esetén. Ekkor a Védő Érték csak +15-tel nő, támadni pedig egyáltalán nincs mód.

Pszi használat harc közben

Harc közben Pszi diszciplínákat végrehajtani, szellemet próbáló feladat. Az 1 szegmens meditációra bárki képes, ám a ennél hosszabbaknál az alkalmazó gyakorta kizökken az összpontosításból. Ennek eldöntésére Akaraterő-próbát kell dobnia, annyi levonással nehezítve, ahány szegmens meditáció szükséges a diszciplína alkalmazásához. Ha az adott körben sebet kap (Ép, Fp), a meditáció félbeszakad. Sikertelen kísérlet esetén azonban a Pszi-pontok nem vesznek el. Ha a meditáció

idejére a Pszi-használó Védekező harcba vonul vissza (+15 VÉ), az Akaraterő-próba alól mentesül - ám a sebesülés ekkor is kizökkenti.

Támadások száma

Egy kézzel többször támadni a M.A.G.U.S. szabályai szerint bárki képes, aki erre alkalmas fegyvert forgat (lásd a Fegyverek táblázat, Támadások száma rovatát). Akinek Gyorsasága és Ügyessége legalább 16, az viszont már bármilyen egykezes fegyverrel támadhat kétszer. A két szabály nem vonható össze, azaz a leggyorsabbak és legügyesebbek is legfeljebb kétszer támadhatnak, bármilyen fűrge fegyvert tartanak is kezükben.

A tapasztalat idővel kiegyenlíti a Képességekből fakadó különbségeket. A magasabb Szintű karakterek már könnyebben, szemfülesebben forgatják fegyverüket, éppúgy képesek kihasználni az ellenfelük védelmén fel-felvillanó réseket, mint a náluk gyorsabbak. Ezért magasabb Tapasztalati szinten a Harcos főkasztba tartozó karakterek körönként már többször is támadhatnak, függetlenül Gyorsaságuktól és fegyverük fűrgeségétől. Az eddig is többször támadók számára ez nem jelent további támadásokat, csupán ugyanazon lehetőségek kihasználását.

Összefoglalásul: minden fegyverrel legfeljebb kétszer lehet támadni (kivéve, ha a Fegyverek táblázatban három támadás szerepel). Aki emellett még a kétkezes harcban is jártas, mindkét kézben tartott fegyverével képes erre a bravúrra, azaz mindkét kézzel kétszer-kétszer (háromszor) támadhat.

Az alábbi táblázatból kiderül, hogy az egyes alkasztok mikor válnak képessé a körönkénti több támadásra:

Támadások száma	harcos	gladiátor	fejvadász	lovag
2 támadás	5	4	6	6

Azon fegyverekkel, melyekkel alapesetben csak minden második körben lehet támadni, körönkénti egy támadás a lehetséges maximum.

A szabály nem vonatkozik a hajító- és célzófegyverekre.

1995.06.

Szerző: Nyulászki Zsolt

Forrás: Rúna magazin II.évf./1.szám

Szerkesztette: Magyar Gergely