

Magisztérium IV.



Remélem, sokak örömére ismét jelentkezünk a Magisztérium rovattal, melyben az eddigiekhez hasonlóan a játék közben felmerült vitás kérdésekre szeretnénk magyarázatot adni. Új elrendezésében – szándékaink szerint – a Levezés rovatra fog leginkább hasonlítani, ami nem jelenti azonban, hogy azt immáron hanyagolni fogjuk. Igyekszünk úgy intézni a dolgokat, hogy oda leginkább a kiadóval, játékelmélettel kapcsolatos kérdéseket tegyünk, de ha az adott levél több témát is boncolgat, arra az adott helyen próbálunk meg válaszolni. A rovat mérete nem teszi lehetővé, hogy minden egyes kérdést részletesen megvitassunk, ezért csupán a legfontosabb, legtöbbeket érdeklő dolgokra térhetünk ki. Lássuk!

Bodrogi Péter, Budapest

Külön elnézédet szeretném kérni, hogy csak most kerülsz sorra, de remélem ettől függetlenül kielégítőek lesznek a válaszok.

- Lehetséges-e valakit légiessé tenni, majd a „testén belülre” teleportálva valamit, az időtartam lejártával sérülést okozni neki?

Nem. Mint ahogy azt te is fejtegeted, a Személye Aura ebben az esetben is védelmet nyújt.

- Egy negyedórásra nyújtott varázslat miért kerül több Mp-be, mint egy órára nyújtott?

Talán legegyszerűbb ezt úgy magyarázni, hogy amikor egy varázsló percnyi pontossággal akar egy

varázslatot megkonstruálni, az jóval nagyobb odafigyelést, több precizitást és jóval több Mp-t igényel, mintha „elnagyolva”, durvább időkeretek között dolgozik.

- Hiányolom a varázslói mozaikok közül a hanggal manipulálókat. Léteznek ilyenek?

Szándékaink szerint egyelőre nem, de ha te úgy érzed, hogy ez fontos lenne a ti játékokotok szempontjából, akkor javaslom, hogy házi használatra nyugodt szívvel dolgozd ki őket.

- Függe-e valamilyen módon a Levezés mozaik Mp-igénye a leplezendő mozaik E-jétől? (Mivel szerintem elég logikus, hogy egy 9E erejű máglya fényét nehezebb palástolni, mint egy 2E erejű gyertyáét.)

Igen függ. Ahhoz, hogy a varázslat szerkezetét látható megnyilvánulási formáit álcázni lehessen, a Levezésnek legalább olyan erősségűnek kell lennie, mint az elrejtetni kívánt varázslatnak.

- Létezik-e olyan mozaik, amely egy adott szó elhangzása, egy adott esemény bekövetkezése esetén aktiválja a varázslatot a varázsló zónájának egy megadott pontján?

Nem, tudtommal nincs ilyen. Mint már az előbb is mondtam, ha hiányolod, nyugodtan dolgozd ki, de nagyon alaposan körül kell járni, hogy mikor és milyen körülmények között jöhet létre, hiszen ez egy újabb rendkívül erős fegyvert adna a varázslók kezébe.



- Milyen órákat ismernek Yneven? Homokórát, napórát, vízórát, esetleg mechanikus/mágikus erők által működtetett órákat is? Melyik óra mennyibe kerül és hol lehet őket beszerezni?

Az általad felsoroltak közül mindegyik ismert – valamilyen formában – Yneven. Homokórát vagy napórát szinte mindenütt alkalmaznak, éppen ezért van belőlük kisebb-nagyobb egyaránt. Nem számít ugyanakkor rendkívül elterjedt tárgynak, egyes körökben kifejezetten „úrizálásnak” tartják ezek használatát. Elsősorban olyanok alkalmazzák, akiknek a munkájához szükséges az, hogy megközelítőleg pontosan tisztában legyenek az idő múlásával (egyedül, asztrológusok, stb.) Ez lehet az oka, hogy áruk meglehetősen borsos. 2-3 ezüstről kezdődik, s a felhasznált anyagoktól, a műszer pontosságától, kidolgozottságától függően ennél csak több lehet.

A legtöbb vízóra nagyobb annál, semhogy bárki csak úgy magánál tarthassa. Elsősorban tehetősebb kereskedők épületeiben, nemesi udvarokban található. Építésük meglehetősen költséges, nem ritka, hogy a mester – már ha valaki talál ilyet – 10-15 aranyban is számolja a legegyszerűbb kivitelezést is.

Mechanikus, főként mágikus óraművek csak elvétve található Yneven. Ennek oka az, hogy megépítésükre csak igazán kevesen vállalkozhatnak. Leghamarabb Kahreban találni olyan mestert, aki erre képes lehet, s ha valaki, akkor ő bizonyára égbekiáltóan sokat fog kérni a munkájáért. Nagyobb óratornyok megfizetésére csakis rendkívül gazdag urak, esetleg városok képesek, s ennél csak kevéssel olcsóbbak a kisebb (semmiképpen sem karóra nagyságú!!!) egyéb szerkezetek. Alig hinném, hogy valaki 250-300 aranyból olcsóbban hozzájuthatna bármelyikhez is. El lehet képzelni, mit kóstálhatnak az óratornyok...

- II/4-es Rúna, Bértépő nevű fegyver. Mik a statisztikai, és egyáltalán: hogy néz ki, micsoda, kik használják?

Tám.:2, Sebzés: 1K6+2, Ké: 10, Té: 8, Vé: 2, Súly: 0,3 kg, Ár: 5 e. Gro-ugoni fegyver, bővebben a Harcosok, barbárok... c. kiegészítőben, a 128. oldalon olvashatsz róla.

További kiegészítőidet, javaslataidat köszönjük, ha vannak még, azokat is várjuk, nem kizárt, hogy hamarosan találkozhatok velük.

Egy miskolci olvasónk, aki szeretne inkognitóban maradni.

Rengeteg kérdést küldött, igyekszem úgy válogatni, hogy mindenkinek tanulságos legyen.

- Krán és Gorvik parasztjai, koldusai, kisebb földbirtokosai mit szólnak a mindennapi gyilkosságokhoz, a gonosz isten filozófiájához? Netán ők is gyilkosok a maguk módján?

Ez elsősorban hit kérdése. Mivel nap mint nap szembesülnek Ranagol hatalmával, ostobák lennének, ha nem ismernék el fensőbbiségét, a papok által hirdetett igazát. Ha helyesen akarnak viselkedni, követniük kell azokat a hittételeket, amelyeket Ranagol papjai ismertetnek meg velük. Arról nem is beszélve, hogy aligha van lehetőségük más vallásokkal összevetni az általuk ismerteket. Mindazonáltal saját filozófiájuk szerint egyáltalán nem érzik magukat gonosznak vagy gyilkosnak. Csupán követni szeretnék az utat, amely hitük szerint magasabbra emeli őket, mely által hasznosabban, Ranagol elveihez méltón élhetnek. A Kosfejes Úr vallásáról bővebben a Summariom I Gorvik, Krán és Ranagol c. fejezetében olvashatsz.

- Az ököl zúzófegyvernek számít? Valamint az ököl Tám/köréhez 2 van írva. Akkor elvileg négyszer lehetne támadni egy körben, hisz két kezünk van, nemde?

Nem. Az ököl nem zúzófegyver, és igen, négyszer támadhatsz, ha van kétkézes harc képzettséged, és gyorsaságod valamint ügyességed legalább 14.

- A harcművész fegyvereinek milyenek az értékei és a sebzése?

A Rúna II/1-es számában részletes leírást találsz az általad hiányolt fegyverekről.

- Egy harcművésznek vagy bárkinek kötelező belharcot folytatnia egy rövidkardnál hosszabb fegyvert használó ellen?

Nem, de célszerű.

- A Chi-harcnál leírt Tám/kör egy szorzószám vagy alacsony szinten tényleg csak ennyit lehet támadni egy körben?

Az kéne még, hogy szorzószám legyen! Tényleg ennyi támadás lehetséges. De ha megfigyeled, elég komoly harcérték-módosítókat kap...

- A érintést igénylő varázslatoknál (pl.: Méregzés) és diszciplínáknál (pl.: Halálos ujj) rögtön a varázslás ill. meditáció után kell támadni, csak egyszer lehet-e és ököl értékeivel?

Varázslatoknál általában nem kell támadni, csupán megérinteni. Ahol sikeres támadáshoz kötött a siker (legyen akár mágia, akár valamely diszciplína), ott csakis az elő próbálkozás érvényes, ha pedig kézzel kell támadni, akkor hát azzal.

- Pusztakezes harcossal szemben alkalmazható-e a lefegyverzés vagy a fegyvertörés képzettség?

Egyik sem. Meg kell próbálni tovább ütlegelni a hagyományos módszerekkel.

- Halálos ujjat lehet Chi-harcban alkalmazni?

Dehogy!

- A villám miért nem okoz Ép-vesztéséget?

A mágikus tűznél leírtak szerinti kötelező Ép-vesztést okozza.

- Ha a karakter Ép-sérülést szenved el, a következő körben automatikusan elveszti a Ké-t. Igaz ez, a kötelező Ép-vesztésekre, valamint a meglepetésszerű támadásokra és a hasonló szabályokra is?

Minden esetben igaz. Azt egyébként meglehetősen nehezen tudom elképzelni, hogy valaki feltűnés nélkül Ép-t veszít, majd meglepetésszerűen támad a következő körben.

- Mágikus kifáradás. Igaz ez a szabály, ha a varázshasználó nem saját Mp-iből varázsol, hanem egy varázstárgyból?

Mindenképpen vonatkozik azokra az esetekre is.

- Ha egy fejdadás háromszor támad egy körben, egy kardművész pedig négyszer, és a kardművésznak nagyobb a kezdeményezése, akkor ő előbb letámadja mind a négyet és azután jön a fejdadás az ő három támadásával?

Nem. Az támad először, akinek nagyobb a kezdeményező dobása, utána pedig felváltva esnek az ütések. Ha valakinek több támadási lehetősége marad (ő háromszor támad, míg ellenfele csupán egyszer), akkor persze egymás után

többször is támadhat, ha az ellenfele már kifogyott a lehetőségeiből.

- Hogyan lehet egyetlen vágással (rúgással, ütéssel) egyszerre több ellenfelet megsebezni? Például harcosunk egyszerre két ellenfél fejét szeretné levágni. Milyen módosítókat kell figyelembe venni?

El kell keserítselek. Egyetlen vágással (rúgással, ütéssel) még mogorva Chei sem képes több ellenfelét megsebezni. Ha mindenképpen egyszerre sokat akarsz több ellenfeleden sebezni, akkor célszerűbb mágiához folyamodnod. Esetleg dönts rájuk egy falat.

- Milyen értékei vannak a lefejelésnek és a harapásnak?

Úgy gondolom, 1K6/2 a megfelelő érték ezekhez a támadási formákhoz. Persze csakis akkor, ha emberről van szó. A szörnyetegek harapásairól célszerűbb a Bestiáriummal konzultálni.

- Egy légiessé tett személyen/tárgyon átlátni?

Nem. De egykönnyen rá lehet jönni a cselekedetei alapján, hogy megváltozott a halmazállapota. Ha misztikussá akarja tenni a jelenetet a KM, nyugodt szívvel mesélheti úgy a dolgot, mintha egy gyengén áttetsző tárgyról vagy személyről van szó.

- Egy légies személyre/tárgyra hogyan hatnak a csapdák (főleg a súlyérzékelők)?

A mechanikus csapdák közül csakis azok vannak rájuk hatással, amelyeknek vannak olyan részeik, amiket a légiessé tett dolgok meg tudnak mozdtítani. (pl. minden mágikus alkatrész, ami aktiválhatja a csapdát) A súlyérzékelő szerkezetek hatástalanok maradnak. A mágikus érzékelőkkel ellátott csapdák természetesen működni fognak. A hatás csakis a csapda jellegétől függ. Aligha valószínű, hogy egy légies személy/tárgy verembe zuhanjon – ettől a mágia természete megóvjá -, sebzést is csak azok a szerkezetek okozhatnak, amelyek a légies állapot ellenére (foktól függően) megsérthetik a csapdát aktiválót (a legtöbb mérge is csak így juttatható a szervezetbe).

- Ha a varázstárgyak nem tehetők sem légiessé, sem láthatatlanná (a Természetes Anyagok mágiája hatástalan rájuk), akkor egy légiessé tett személy, nem tudja a varázsfegyvereit egy falon keresztül magával vinni?

Pontosan.

- Mivel a démonoknak nincs személyes aurájuk, lehet-e közvetlenül a testükön belül

létrehozni romboló hatású mágiát (pl.: elemi erő kitörést)?

Nem. Mivel a testük mágikus anyagnak számít, nem lehet azon belül varázslatot létrehozni, csakis kívülről lehet őket támadni – akár fegyverrel, akár mágiával.

- Egy démon sebezhet-e ütésével egy légiessé tett élőlényt?

Minden további nélkül – hisz mágikus anyagból áll a teste. A démonokról bővebben egyébként a Rúna IV/1-es számában olvashatsz.

- Ha valaki pszi-lökést (esetleg elemi erő csóvát) alkalmaz ellenfelére, az csak és kizárólag az alkalmazó felől jöhet?

A pszi-lökés esetében a válasz: igen; a Csóvával azonban már más a helyzet. Ott ugyanis a

varázsló határozza meg, hogy a Zónán belül hol jöjjön létre és merre irányuljon a varázslata.

Hát, egyelőre ennyi. További jó játékot mindenkinek!

Líthas!

1999.01.

Szerző: Gazsi

Forrás: Rúna magazin V.évf./1.szám

Szerkesztette: Magyar Gergely